****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Православная культура» разработана на основе:

* Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05 03 2004 года № 1089;
* регионального образовательного стандарта Белгородской области, в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура»;
* концепции и авторской программы учебного предмета «Православная культура» автора Шевченко Л.Л. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010 г.;
* Закона Белгородской области  от 03.07.2006 г. №57 «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области»;
* рекомендаций инструктивно-методического письма Департамент образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году»;
* учебного плана МБОУ «Грушевская ООШ» на 2014-2015 учебный год;

 Ведущей темой программы 5 года обучения является интегративная тема «Счастье (ценности) жизни христиан. Христианская вера»

**Целью программы** 5 года обучения является воспитание духовности, уважения к прошлому, ценностям отечественной и мировой культуры (светской и духовной) на основе знакомства с материалом истории христианской Церкви в житиях святых, формирование ценностных ориентиров, развитие традиций русского народа и других народов, носящий воспитательный и развивающий характер.

**Задачи** программы:

* Обобщение и углубление знаний об основах православной культуры, содержании Библейских рассказов.
* Ознакомление учащихся с историей христианской Церкви в житиях ее свя­тых.
* Познакомить учащихся с языком православной культуры как способами выражения христианской духовности.
* Дать знания об отражении основных догматов христианства в памятниках зодчества, раскрыть смысл внешнего и внутреннего устройства православного храма.
* Дать знания об иконописи, ее отличии от живописи, о содержании православных икон, средствах их создания, иконописцах.
* Развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса.
* Формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных *традициях, воспитание патриотизма, уважение к прошлому и настоящему христианского мира.*

***Изменения и дополнения, внесенные в программу и их обоснования.***

 *Авторская рабочая программа автора Шевченко Л.Л. рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. В соответствии с учебным планом на изучение предмета* православная культура в 5 классе отводится 35 часа в год - 1 час в неделю. Учебным планом определена продолжительность учебного года в 35 недели (35 час) в соответствие с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Грушевская ООШ». В соответствии с этим в данную рабочую программу добавлены 1 час на изучение зодчества Белгородчины из материалов регионального краеведения - экскурсия по теме «Святыни родного края» в 4 четверти. Программа дополнена уроками изучения краеведческого материала на основе программы «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-36с.

В рамках внутришкольного мониторинга качества образования запланированы входной, промежуточный, итоговый контроли за счет резервных часов программы.

 **Базовыми учебными пособиями служат учебники** Л.Л. Шевченко «Православная культура 5 год обучения» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, а так же учебно-методический комплект: Л.Л. Шевченко «Православная культура. Методическое пособие для учителя» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, Л.Л. Шевченко «Наглядное пособие. Православная культура» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007. Музыкальное пособие «Звуковая палитра», программа «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-36с., Методические рекомендации к курсу «Духовное краеведение Белгородчины» Чернова С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-103с.

 Рабочая программа рассчитана на 35 часов, включающие 2 контрольные работы (запланированы за счет резервных часов):

в конце 1 полугодия – промежуточная контрольная работа;

в конце 2 полугодия – итоговая контрольная работа.

**Формы обучения:** комбинированный интегрированный урок, экскурсии, проведение праздников.

 **Виды деятельности на уроке**: слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование, чтение, сочинение рассказов, исследовательские проекты и творческие работы игры на тему нравственного выбора, доклады и др.

 Критерии оценки знаний имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, нравственность характеристики цели и результата деятельности. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. д.), понятийные диктанты и другое.

Ведущей темой программы 6 года обучения является интегративная тема «Христианский подвиг». Она раскрывается в контексте понятия «Святая Русь» (10-17 вв).

**Целью** программы 6 года обучения является воспитание духовности, уважения к прошлому, ценностям отечественной и мировой культуры (светской и духовной) на основе знакомства с материалом истории христианской Церкви в житиях святых.

**Задачи программы:**

* Дать понимание учащимся о том, что основанием жизни христиан являлась духовная культура.
* На примере житий великих святых в историческом контексте разви­тия христианской культуры, истории Церкви, показа­ть ведущие добродетели и нормы христианской этики. Ознакомление учащихся событиями истории Отечества (10-17 вв), христианской Церкви в житиях ее свя­тых.
* Сформировать понятия у учащихся о Христианском подвиге.
* Дать знания об отражении основных догматов христианства в памятниках зодчества, духовной литературы, живописи.
* Развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса.
* Создание представлений об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях.
* Формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважение к прошлому и настоящему христианского мира.

 **Изменения и дополнения, внесенные в программу и их обоснования.**

 Авторская рабочая программа автора Шевченко Л.Л. рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. В соответствии с учебным планом на изучение предмета православная культура в 6 классе отводится 35 часов в год - 1 час в неделю. Учебным планом определена продолжительность учебного года в 35 недели (35 час) в соответствие с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Грушевская ООШ» изучению истории Белгородчины (составление маршрута духовного краеведения). В программу введены темы изучения краеведческого материала на основе программы «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-36с.

В рамках внутришкольного мониторинга качества образования запланированы входной, промежуточный, итоговый контроли за счет резервных уроков программы.Во 2 четверти - промежуточная контрольная работа, в 4 четверти – итоговая контрольная работа.

 **Базовыми учебными пособиями служат учебники** Л.Л. Шевченко «Православная культура 6 год обучения» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, а так же учебно-методический комплект: Л.Л. Шевченко «Православная культура. Методическое пособие для учителя» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, Л.Л. Шевченко «Наглядное пособие. Православная культура» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007. Музыкальное пособие «Звуковая палитра», программа «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-36с., Методические рекомендации к курсу «Духовное краеведение Белгородчины» Чернова С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-103с.

Экскурсия к православным святыням. Количество учебных часов по предмету, на которое рассчитана программа: 35 часа в год (1 час в неделю). Количество контрольных работ -3. Запланирована экскурсия к православным святыням.

**Формы обучения:** комбинированный интегрированный урок, экскурсии, семинары, диспуты, лекции, обсуждения и др.

**Виды деятельности на уроке:** слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, создание мультимедийных презентаций, рассматривание иллюстраций, рисование, чтение, сочинение рассказов, исследовательские проекты и творческие работы, составления **маршрутов духовного краеведения**, игры на тему нравственного выбора, доклады .

Ведущей темой программы 7 года обучения является интегративная тема «Святая Русь» (18-20 вв)

**Целью программы** 7 года обучения является воспитание духовности, уважения к прошлому, ценностям отечественной и мировой культуры (светской и духовной) на основе знакомства с материалом истории христианской Церкви в житиях святых.

 **Задачи программы:**

* Обобщение и углубление знаний об основах православной культуры.
* Дать понимание учащимся о том, что основанием жизни христиан являлась духовная культура.
* На примере житий великих святых в историческом контексте разви­тия христианской культуры, истории Церкви, показа­ть ведущие добродетели и нормы христианской этики.
* Ознакомление учащихся событиями истории Отечества (18-20 вв), христианской Церкви в житиях ее свя­тых.
* Сформировать понятия у учащихся о Христианском подвиге.
* Дать знания об отражении основных догматов христианства в памятниках зодчества, духовной литературы, живописи.
* Развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса.
* Создание представлений об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях.
* Формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважение к прошлому и настоящему христианского мира.

**Изменения и дополнения, внесенные в программу и их обоснования**

 по учебному курсу «Православная культура» рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, учебным планом определена продолжительность учебного года Программа в 35 недель (35час) в соответствие с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Грушевская ООШ». По плану отведено 34 часа, с целью воспитания обучающихся на духовных традициях родного края содержание отдельных тем предмета «Православная культура» расширено и добавлен 1 час православного краеведения: экскурсия по теме «По святым местам родной земли». Программа дополнена уроками изучения краеведческого материала на основе программы «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-36с. За счет резервных часов программы в рамках внутришкольного мониторинга качества образования запланированы промежуточный и итоговый контроли, во 2 четверти – промежуточная контрольная работа, в 4 четверти – итоговая контрольная работа.

 **Базовыми учебными пособиями служат учебники** Л.Л. Шевченко «Православная культура 7 год обучения» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, а так же учебно-методический комплект: Л.Л. Шевченко «Православная культура. Методическое пособие для учителя» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, Л.Л. Шевченко «Наглядное пособие. Православная культура» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007. Музыкальное пособие «Звуковая палитра», программа «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-36с., Методические рекомендации к курсу «Духовное краеведение Белгородчины» Чернова С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-103с

 Количество учебных часов по предмету, на которое рассчитана программа: 35 часа в год (1 час в неделю).

**Формы обучения:** комбинированный интегрированный урок, экскурсии, семинары, диспуты, лекции, обсуждения и др.

 **Виды деятельности на уроке:** слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, создание мультимедийных презентаций, рассматривание иллюстраций, рисование, чтение, сочинение рассказов, исследовательские проекты и творческие работы игры на тему нравственного выбора, доклады и др.

 Культурологический характер отбора материала позволяет рассматривать основы православной веры в социокультурном контексте истории России, учитывая возможности восприятия современного школьника.

 Содержание программ 6-7 годов обучения продолжает раскрытие темы «История христианской православной культуры в житиях ее святых», начатой на 5 году обучения. Ведущей темой для 6-7 годов является тема «Христианский подвиг». Она раскрывается в контексте понятия «Святая Русь».

**Требования к уровню подготовки учащихся** определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету», на основе авторской программы Л.Л.Шевченко (Л.Л Шевченко Православная культура:Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 г.- 150 с.)

Требования представлены в виде знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируемы и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;

- определять и измерять, фиксировать;

- описывать, составлять;

- объяснять;

- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-

нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

 Ведущей темой **8 года** является тема - **«Семья в календаре право­славных праздников».**

**Целью** программы 8 года обучения является воспитание духовности, уважения к прошлому, ценностям отечественной и мировой культуры (светской и духовной) на основе знакомства с традициями и обычаями христианской культуры Руси

**Задачи программы:**

* Обобщение и углубление знаний об основах православной культуры.
* Дать понимание учащимся о том, что основанием жизни христиан являлась духовная культура.
* Показать, на основе каких ценностей строилась жизнь хри­стианской семьи: семья как малая Церковь, отношения родителей и детей, обязанности христианина в семье, христианский быт, храм и богослужение в жизни христианской семьи, воспитание детей, изучение церковнославянского языка, учебные книги, христи­анские праздники как годовой ритм жизни христиан.
* Дать знания об отражении основных догматов христианства в памятниках зодчества, духовной литературы, живописи.
* Развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса.
* Создание представлений об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях.
* Формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважение к прошлому и настоящему христианского мира.

**Изменения и дополнения, внесенные в программу и их обоснования.**

 Программа по учебному курсу «Православная культура» рассчитана на 34 часа (8 год обучения) в год, 1 час в неделю, учебным планом определена продолжительность учебного года в 35 недель (35час) в соответствие с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Грушевская ООШ». По плану отведено 34 часа, с целью воспитания обучающихся на духовных традициях родного края содержание отдельных тем предмета «Православная культура» расширено и добавлен 1 час православного краеведения. В рамках внутришкольного мониторинга качества образования запланированы входной, промежуточный, итоговый контроли за счет резервных часов, предусмотренных программой:

во 2 четверти включена промежуточная контрольная работа, 1 урок - урок – викторина по теме «Праздники святых семейств в православном календаре», 3 четверти – контрольная работа по теме «Путь святых праздников», в 4 четверти – итоговая контрольная работа. В программу внесены темы на изучение регионального краеведческого материала: урок – заочное путешествие (2), урок- викторина (2),экскурсия (4). Программа дополнена уроками изучения краеведческого материала на основе программы «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-36с.

 **Базовыми учебными пособиями служат учебники** Л.Л. Шевченко «Православная культура 8 год обучения» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012, а так же учебно-методический комплект: Л.Л. Шевченко «Православная культура. Методическое пособие для учителя» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012, Л.Л. Шевченко «Наглядное пособие. Православная культура» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. Музыкальное пособие «Звуковая палитра», программа «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-36с., Методические рекомендации к курсу «Духовное краеведение Белгородчины» Чернова С.С. Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005-103с.

 Количество учебных часов по предмету, на которое рассчитана программа: **35 часа в год (1 час в неделю).** Количество контрольных работ 2. Запланирована экскурсия к православным святыням района в 4 четверти, урок-викторина, урок изучения духовного краеведения (урок - заочное путешествие).

**Формы обучения:** комбинированный интегрированный урок с элементами проблемности и проектной деятельности(маршруты духовного краеведения), экскурсии, семинары, диспуты, лекции, обсуждения и др.

**Виды деятельности на уроке**: слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, создание мультимедийных презентаций, рассматривание иллюстраций, рисование, чтение, сочинение рассказов стихотворений, эссе, исследовательские проекты и творческие работы игры на тему нравственного выбора, доклады и др.

**Требования к уровню подготовки учащихся** определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету», на основе авторской программы Л.Л.Шевченко (Л.Л Шевченко Православная культура:Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 г.- 150 с.)

Требования представлены в виде знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируемы и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;

- определять и измерять, фиксировать;

- описывать, составлять;

- объяснять;

- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В соответствии с положениями «Примерного содержания образования по учебному предмету «православная культура» программа разработанных АНО « ИНФОФОНД» учебно-методических комплексов «Православная культура» предполагает изучение отдельного предмета «Православная культура»в основной и старшей школе с учебной нагрузкой 1-2 часа в неделю по отдельным учебно-методическим комплексам для 5-6, 7-8, 9 и 10-11 классов.

В 9 классе предполагается выделение на изучение предмета «Православная культура» 1 часа в неделю. Общий объем учебной нагрузки составляет 34 часа.

Содержание учебно-методических комплексов «Православная культура» разработано в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура».

Рабочая программа разработана на основе концепции и программы учебного предмета Православная культура 1-11 годов обучения Л.Л. Шевченко.

Шевченко Л.Л.

 *Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11* годы обучения.- М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2008

**Общая характеристика предмета**

Православие является традиционной и культурообразующей (образующей культуру) религией на Русской земле с 988 года. Это означает, что с конца Χ века Православие становится духовно-нравственным стержнем общества, формируя мировоззрение, характер русского народа, культурные традиции и образ жизни, этические нормы, эстетические идеалы. Христианская этика в течение веков регулирует человеческие отношения в семье, быту, на производстве, в общественных местах, определяя отношение россиян к государству, людям, предметному миру, природе. Христианская тематика питает образами, идеалами, идеями творческую сферу; искусство, литература, философия используют религиозные понятия и символы, периодически возвращаются к православным ценностям, изучают и переосмысливают их.

«Православная культура» - это новый предмет для современной светской школы, объектом его изучения является процесс развития культурного феномена – православной культуры.

«Православная культура» введена в школьную программу в качестве регионального компонента.

В соответствии с программой УМК «Православная культура. 9 класс», построенной на основе «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ.

Содержание учебника 9 года является завершающим в раскрытии тем основной школы (5-9 классов) – третьего учебного концентра, который в Концепции (Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения.- М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2008) учебной программы был определен как ценностный. Его выбор обусловлен возрастными особенностями учащихся старшего подросткового и юношеского возраста, ведущей характеристикой которого является самоиндентификация, самоопределение личности, возможное размышление о самореализации в будущей творческой деятельности. Рассказ о творческом поиске христианских мастеров, особенностях творческой деятельности в рамках канона церковного искусства, сопоставление с особенностями искусства светских деятелей культуры не только расширяет кругозор в области религиозной культуры, но дает знания о процессе православного творчества, труда мастера как соработничества Богу.

 В рамках учебного курса тема 9 класса получила название «Творчество. Православные мастера и их творения». Её раскрытие представлено в контексте раскрытия темы смысла христианской жизни\_ спасения и благодарения, как духовного состояния, отраженного феноменами православного церковного искусства.

 Таким образом, третий (ценностный) концентр программы, как и концентры этические дошкольного звена и начальной школы, имеет завершенный смысловой характер, раскрывая богословское ядро содержания программы – путь спасения (Сотворение Мира – Боговоплощение – Кресная жертва – Воскресение, Церковь)

В программе 9 класса предусмотрено написание рефератов, время на изучение регионального компонента: архитектуры и художественного оформления храмов родного города, местных особо почитаемых икон, святых и православных праздников.

**Цели изучения:**

**Основной целью изучения материалов УМК «Православная культура. 9 класс»** является формирование у учащихся осознанного понимания основ православной веры, нравственной и духовной оценки поведения людей на основе канонов православной веры, знание истории и стилей храмовой архитектуры, а также основных памятников храмовой архитектуры различных русских городов. Кроме того, в 9 классе проходит пропедевтика дальнейшего изучения основ философии в курсе «Обществознание».

**Задачи:**

Познакомить школьников с православным пониманием смысла православного творчества и его отражением в произведениях церковного искусства раскрывалась, как осмысление ключевых проблем и базовых ценностей жизни христиан в соответствиии с культурологическим типом представления учебного материала. Это: Божественное мироздание; православное творчество – жизнь в Боге (в Духе); духовная основа православного творчества, церковного искусства; общий обзор особенностей, принципов; созидание храма души – рождение мастера; подготовка мастера; смысл христианской жизни и его реализация в православном творчестве. Смысл христианской жизни – спасение: стяжание Духа Святого – преображение души - святость.

**Количество учебных часов:**

В год – 34 часа (1 час в неделю, всего 34 часа)

В том числе контрольных работ – 2 (по полугодиям, включая итоговую контрольную работу).

**Формы промежуточной и итоговой аттестации**: Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, контрольных работ, самостоятельных работ. Итоговая аттестация предусмотрена в виде итоговой контрольной работы.

Уровень обучения – базовый

**Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов в примерной программе** | **Количество часов в рабочей программе** |
| **Часть 1. Творец** |
| **Раздел 1. Божественное творчество** | **9** | **9** |
| Творчество. Что такое творчество? | 1 | 1 |
| Творец. Божественное мироздание. | 1 | 1 |
| Библия и наука о чудесах творений | 1 | 1 |
| Божественное творчество. Сотворение человека. | 1 | 1 |
| Творчество Божественное и человеческое | 2 | 2 |
| Красота души человека | 1 | 1 |
| Соработничество  | 1 | 1 |
| Урок контроля знаний | 1 | 1 |
| **Часть 2. Соработничество. Православные мастера и их творения** |
| **Раздел 2. Православный храм** | **8** | **8** |
| Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение  | 1 | 1 |
| История храмостроения. Происхождение храма | 1 | 1 |
| Храмостроительство Византии | 1 | 1 |
| Храмовое искусство Запада | 2 | 2 |
| Древнерусское зодчество и его мастера | 2 | 2 |
| Урок контроля знаний | 1 | 1 |
| **Раздел 3.** **Иконопись и иконописцы** | **10** | **10** |
| Смысл и содержание иконы | 1 | 1 |
| Первохристианское искусство | 1 | 1 |
| Церковное искусство Византии | 2 | 2 |
| Древнерусское искусство | 3 | 3 |
| Сюжеты и образы древнерусской иконы | 2 | 2 |
| Урок контроля знаний | 1 | 1 |
| **Раздел 4.** **Церковное музыкальное искусство** | 7 | 7 |
| Музыка в православном богослужении | 2 | 2 |
| История церковной музыки. Греческое церковное пение. | 1 | 1 |
| История русской церковной музыки | 2 | 2 |
| Урок контроля знаний | 2 | 2 |
| **Всего** | 34 | 34 |

Согласно базисному плану школы рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Внесение данных изменений позволит охватить весь изучаемый материал по программе, осуществить индивидуальный подход к обучающимся, учитывая уровень подготовленности класса и возрастные особенности учащихся.

**Срок реализации учебной программы – один учебный год.**

В данном классе ведущими методами обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, творческий метод при работе с материалами мультимедийного приложения.

 Применение информационных технологий УМК при изучении других предметов существенно дополняет и расширяет изучаемый учебный материал, повышает его эмоциональное восприятие учащимися, способствует активизации деятельности учащихся, обеспечивает формирование устойчивых межпредметных связей и на их основе более глубокое усвоение учащимися изучаемого материала.

**Требования к уровню подготовкиобучающихся 5 класса**

 Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируемы и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;

- определять и измерять, фиксировать;

- описывать, составлять;

- объяснять;

- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. д.).

**должны знать:**

* Основные понятия, отражающие представления учащихся о православной христианской культуре.
* Понимать язык христианской православной культуры.
* Содержание отдельных библейских сюжетов и строить на основе них свою нравственную позицию
* Особенности христианской живописи, архитектуры, музыки, литературы.
* События истории христианкой Церкви, отраженные в житиях святых.

**должны уметь:**

* Обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках.
* Обосновывать свою позицию по отношению событиям истории, житиям святых.
* Раскрывать причинно-следственные связи духовной истории.
* Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях.

**Требования к уровню подготовки обучающихся6 класса**

определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируемы и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;

- определять и измерять, фиксировать;

- описывать, составлять;

- объяснять;

- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. Д.).

**должны знать:**

* События и основные даты истории Отечества, христианкой Церкви, отраженные в житиях святых.
* Основные источники по истории Отечества.
* Значение Русской Православной Церкви в истории Руси.
* Основные даты и события развития духовной культуры Руси и Белгородчины.
* Основные понятия, отражающие представления учащихся о православной христианской культуре.
* Понимать язык христианской православной культуры.
* Содержание отдельных библейских сюжетов и строить на основе них свою нравственную позицию
* Особенности христианской живописи, архитектуры, музыки, литературы.

**должны уметь:**

* Обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках.
* Обосновывать свою позицию по отношению событиям истории, житиям святых.
* Раскрывать причинно-следственные связи духовной истории.
* Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях.
* Выявлять связи между изучением курсов истории России и историей РПЦ, Белгородчины, МХК в ее духовном аспекте.

**Обучающиеся 7 класса должны знать:**

* Основные понятия, отражающие представления учащихся о православной христианской культуре.
* Основы языка христианской православной культуры.
* Смысл христианских праздников православного календаря, их духовное значение, как способе организации жизни христиан.
* Православные традиции, обычаи христианского народа.
* Содержание отдельных библейских сюжетов и строить на основе них свою нравственную позицию.
* Особенности христианской живописи, архитектуры, музыки, литературы.

**должны уметь:**

* Ориентироваться в выборе нравственных ценностей для устройства семьи на основе традиций христианства.
* Обосновывать свою позицию по отношению событиям истории, житиям святых.
* Раскрывать причинно-следственные связи духовной истории.
* Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях.
* Выявлять взаимосвязь событий Священной истории и традицией жизни христианской семьи.
* Выявлять связи между изучением курсов истории России и историей РПЦ, Белгородчины, МХК в ее духовном аспекте.

**Требования к уровню знаний обучающихся 8 класса** в области православной культуры определяются в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования Российской Федерации (2002 г.). Они представлены в Концепции учебного предмета Шевченко Л.Л. Православная культура. Концепция и учебные программы дошкольного и школьного (1-11 годы) образования. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2012.

В ходе преподавания православной культуры в 9 классе, работы над формированием у обучающихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- самостоятельной работы при подготовке домашнего задания с использованием мультимедийного приложения к учебному пособию;

- исследования текста произведений древнерусской литературы;

- понимания роли православия в истории Родины;

- самостоятельного поиска, систематизации, анализа информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу;

- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, используя разнообразные средства изобразительности;

- исследовательской деятельности, развития проектной деятельности, создания презентаций;

- выполнения творческих заданий.

**В результате изучения курса православной культуры 9 класса обучающиеся должны:**

- знать историю и основные стили храмовой архитектуры;

- знать основные памятники храмовой архитектуры различных русских городов;

- осознавать нравственную и духовную оценку поведения людей на основе канонов православной веры;

- иметь представление о нравственной культуре православия;

- уметь бережно относиться к культурному наследию потомков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/пурока | Дата  | Дата факт. | Тема урока |
| 1. **Божественное творчество**
 |
| 1. | 03.09 |  | Творчество. Что такое православное творчество? |
| 2. | 10.09 |  | Творец. Божественное мироздание. |
| 3. | 17.09 |  | Библия и наука – о чудесах творений |
| 4. | 24.09 |  | Божественное творчество.  |
| 5.  | 01.10 |  | Сотворение человека. |
| 6. | 08.10 |  | Творчество Божественное и человеческое |
| 7. | 15.10 |  | Творчество Божественное и человеческое |
| 8. | 22.10 |  | Красота души человека |
| 9. | 29.10 |  | Смысл и назначение церковного искусства Сороботничество |
| 1. **Православный храм**
 |
| 10. | 12.11 |  | Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение. |
| 11. | 19.11 |  | История храмостроения. |
| 12. | 26.11 |  |  Происхождение храма. |
| 13. | 03.12 |  | Храмостроительство Византии |
| 14. | 10.12 |  | Храмовое искусство Запада.  |
| 15. | 17.12 |  | Храмовое искусство Запада.  |
| 16. | 24.12 |  | **Контрольная работа №1 по теме «Православный храм».**Древнерусское зодчество и его мастера.  |
| 17. | 14.01 |  | Древнерусское зодчество и его мастера. |
| 18. | 21.01 |  | Храмы XVII-XIX веков. |
| 19. | 28.01 |  | Храмы XVII-XIX веков. |
| 20. | 04.02 |  | Смысл и содержание иконы |
| 21. | 11.02 |  | Первохристианское искусство |
| 22. | 18.02 |  | Церковное искусство Византии. Византийская церковная живопись.  |
| 1. **Иконопись и иконописцы**
 |
| 23. | 25.02 |  | Особенности византийских священных изображений. |
| 24. | 04.03 |  | Древнерусское искусство. Живопись. |
| 25. | 11.03 |  | Иконописные школы. |
| 26. | 18.03 |  | Экскурсия в храм Святителя Николая Чудотворца с. Грушевка |
| 27. | 08.04 |  | Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография Иисуса Христа. |
| 28. | 15.04 |  | Иконография Святой троицы, Богородицы. |
| 29. | 22.04 |  | Закрепление по теме “Иконопись и иконописцы” |
| 1. **Церковное музыкальное искусство**
 |
| 30. | 29.04 |  | Музыка в православном богослужении |
| 31. | 06.05 |  | О церковный песнопениях |
| 32. | 13.05 |  | История церковной музыки. Греческое церковное пение. Церковные композиторы. |
| 33. | 20.05 |  | **Контрольная работа №2 по теме “Иконопись и иконописцы”** |
| 34. |  |  | История русской церковной музыки |

**Содержание учебного курса:**

 Общая тема 5 года: «Счастье (ценности) жизни христиан. Христианская вера»

Темы четвертей года:

Введение. Основы православной культуры.

1 четверть - « О чем рассказывает православная культура» (9 ч.)

РАЗДЕЛ I. История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир.

2 четверть - Золотая цепь святых (8 ч.).

3 четверть - Утверждение христианской веры (10 ч.).

4 четверть - Пути спасения (6 ч.).

**5 год обучения Христианские святые**. **Основы православной культуры**

**Религиозная культура в жизни человека. Что такое «религиозная культура»?** Изуча­ем - повторяем: о чем рассказывает религиозная культура? Духовность, культура, куль­турный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная куль­тура.

**О чем рассказывает христианская православная культура?** Когда возникла христи­анская религия. Основные понятия христианской культуры. Основные положения христианской веры: догмат о Троице, Боговоплощение. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Евангелисты. Отражение христиан­ского мировоззрения в феноменах культуры.

**О чем рассказывает Библия? Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.** Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание как основная богослужебная книга. Создание Церкви. Как люди узнали о христианстве? Страшный Суд. Ответственность человека.

Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зод­честве, христианских праздниках.

**Монастырь — центр христианской православной культуры.** Смысл жизни христиан. Притча о талантах. Пути к добродетельной жиз­ни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. Монастыри и имена святых, с ними связанные. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах право­славной культуры.

**Язык христианской православной культуры.** Церковный характер христианского искусства. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Символы христианской православной культуры - крест, голубь, рыба, нимб и др. Русская поэзия расска­зывает о символах православной культуры. Почитание святыни.

**Для чего построен и как устроен православный храм?** Православный храм в жизни христиан. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их уст­ройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

**Религиозная живопись. О чем рассказывает икона** Христианская религия о мире материальном и нематериаль­ном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святыня. Спас Нерукотворный. Иконо­писные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконог­рафию икон.

**Красивый мир церковнославянской азбуки.** Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Церковнославянская азбука. Ее создатели - святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие - первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Монастыри -центры просвещения и книжности. Произведения духовной литературы. Остромирово Евангелие. Библейские сюжеты в творчестве рус­ских поэтов и писателей.

**История христианской Церкви в житиях ее святых**

**Начало христианской эры. Век апостольский.** Как христианство стало распростра­няться в мире. Избрание Иисусом Христом апостолов. Образование Церкви. Схождение Святого Духа на апостолов. Учение Иисуса Христа раскрывается в феноменах православной культуры: Еванге­лие на церковнославянском языке, духовная поэзия, памятники зодчества.

**Святые дети — мученики за веру.** Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа - Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Юная мученица Акилина. Святой отрок Вит. Святые отроки-мученики и их учитель - святой епископ Вавила Антиохийский. Смысл мученичества.

**Христианские добродетели вера, надежда и любовь в жизни святых.** О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любови и матери их Софии. О святой деве Татиане. Христи­анские добродетели.

**Мудрость жизни христиан.** Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Чем отли­чалась жизнь христиан от жизни других людей? Главные ценности жизни христиан. Притчи Христа о Царствии Небесном: о драгоценной жемчужине, о закваске, о зерне горчичном. Путешествия по святым местам - монастыри и храмы в честь святых Екатерины и Варвары.

**Святые воины.** Великомученики Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат. Святой мученик Севастиан. Подвиги исповедания веры и защиты Отече­ства. О почитании святых воинов. Как на Руси почитали память святых Георгия Побе­доносца, Димитрия Солунского? Святи­тель Иоасаф Белгородский учит христиан тактике сражения с грехами. Феномены пра­вославной культуры (иконы, памятники зодчества), посвященные святым христианс­ким воинам.

**Святые врачеватели Косма и Дамиан. Всемилостивый целитель Пантелеймон.** Бес­корыстие святых врачей. Евангелие - о дарах: «Даром получили - даром давайте». Прит­ча о талантах - дарах Бога человеку.

**Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Констан­тин и Елена. Святые Отцы Церкви.** Прекращение гонений на христиан в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константи­ном и Еленой. Сохранение языческих привычек новообращенными христианами. За­щита христианского вероучения от ересей. 7 Вселенских Соборов. Период иконоборчества. Почитание христианами икон. Святой Иоанн Дамаскин. Церковнославянские тексты рассказыва­ют о почитании христианами Креста. Развитие византийской культуры в период эпохи Все­ленских Соборов. Храм Святой Софии - Премудрости Божией.

**Утверждение христианского учения. Учителя веры — святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.** Почему потребовалось защищать учение Церкви? Какими трудами на благо Церкви Христовой прославились святители Василий Вели­кий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст?

**Пути к спасению. Великие подвижники пустыни преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский.** Смысл монашества. Подвиги духовные. Основопо­ложник монашества - Антоний Великий. Житие. Лавры, скиты. Монашеские обеты послушания, нестяжания, целомуд­рия. Примеры христианских добродетелей в жизни святых подвижников.

Путешествие по святым местам - древним монастырям Святой Земли: лавра святого Саввы Освященного, монастырь святого Герасима Иоарданского.

**Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египтская, Ефрем Сирин.** Действие Промыс­ла Божия в жизни святой Марии Египетской. Христианские добродетели, проявленные святыми на пути спасения. Покаяние. Покаянная молитва святого Ефрема Сирина. Великий Пост в жизни христиан. Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Отражение тем покая­ния в русской классической литературе. Церковнославянские тексты Священного Пи­сания - о преодолении страстей.

**Путь к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый.** Ответствен­ность христианина. Как святой Досифей выбирал путь к спасению. Христианские добродетели смирения, послушания, кротости, терпения, умеренности - путь к спасению души. Искупительная Жер­тва, принесенная Христом за людей. Христос показывает примеры милосердия и про­щения: эпизод Евангелия «Христос и грешница». Милость и милосердие христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Добродетель милосердия в жизни свя­тителя Павлина Милостивого.

**Просветители славянские Кирилл и Мефодий.** Евангелие приходит на славянские земли. Монахи - миссионеры-проповедники. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Апостольские труды святых. Перевод на славян­ский язык богослужебных книг. Азбука глаголица и кириллица. Важнейшие тексты православной Церкви на церковнославянском языке.

**6 год обучения Святая Русь (10-17 века)**

 **Первые христиане на Руси (2).** Россия - наша Родина. Почему Русь - Россию «святой именовали» Христианская вера завещана как святыня. Славяне - наши предки.. Верования славян. Первые КНЯЗЬЯ Руси Рюрик, Синеус, Трувор. Первая христианская проповедь на Руси святого апостола Андрея Первозванного. Первые христиане на Руси - святая равноапо­стольная княгиня Ольга, святые Феодор и его сын Иоанн. Крещение Руси. Как святой равноапостольный князь Владимир выбирал веру. Преподобный Нестор Летописец рас­сказывает о причинах обращения князя Владимира ко Христу. Первый русский митрополит Михаил. Первые школы на Руси.. Таинство Крещения в Русской Православной Церкви.

 Литературные памятники Древней Руси. Митрополит Илларион и его сочинение «Сло­во о законе и благодати ». Рассказ о Крещении Руси в русской духовной поэзии. Отраже­ние этого исторического события в произведениях иконописи и живописи на религиоз­ные темы. О почитании святого князя Владимира - храмы, названные в его честь.

 **Первые святые Руси - князья Борис и Глеб (2).** Сыновья князя Владимира - святые бра­тья-княжичи. Евангельская притча о хозяине виноградника и работниках, пришедших в разный час. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. Мученики - страстотерпцы. Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии.

Как почтили память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь свя­тых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах. Борисоглебский мона­стырь.

 **Утверждение христианской веры. Святые Киево-Печерской лавры(2).** Роль монасты­рей в утверждении христианской веры на Руси. Святой Антоний - основатель монаше­ства на Руси. Святой Феодосии Печерский.

Храмы и святыни Киево-Печерской лавры. История создания церкви Успения Божией Матери. Чудотворная икона «Успение Божией Матери» (Печерская). Величайшая святыня лавры - мощи Печерских святых. Ближние и Дальние пещеры лавры. Святые: богатырь-инок Илья Муромец, Нестор Летописец, иконописец Алипий, врач Агапит, святой Кукша.

 **Русские святые времен татарского нашествия(2).** Междоусоб­ная вражда русских князей. Нашествие татар. Христиане-му­ченики: черниговский князь Михаил, боярин его Феодор, тверской князь Михаил, свя­той благоверный князь Олег Брянский, преподобная Ефросиния Суздальская. Святой благоверный князь Александр Невский. Отражение их подвига в духовной поэзии, жи­тийной литературе, иконописи. Христианская добродетель смирения, проявленная кня­зем-воином. В чем заключался подвиг князя?

Русский фольклор - о понимании христианами действия Промысла Божиего в собы­тиях жизни, истории. Почитание памяти святых в объектах православной культуры.

 **Святители Московские митрополиты Петр и Алексий(3).**Как укреплялось Русское го­сударство. Великий князь Иоанн Данилович Калита. Как был построен Успенский собор Кремля. Значение служения митрополита Петра в возвышении Москвы. Детские годы святителя Алексия (в детстве - Елевферия). Слава митрополита как молитвенника и чудотворца. Как митрополит ездил в Орду. Заслуги святителя в объединении князей вокруг Москвы.

 История возведения Архангельского и Успенского соборов Московского Кремля, Чу­дова, Богоявленского, Спасо-Андроникова монастырей. Общее и отличное соборов. Икона Божией Матери « Петровская ». Исто­рия ее написания митрополитом Петром.

 **Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергий Радонежский и святой бла­говерный князь Димитрий Донской(3).** Годы татарского ига на Руси. Гибель русского кня­зя Василька Ростовского.

Игумен земли Русской преподобный Сергий Радонежский. Основание монастыря - центра духовной жизни Руси. Чему учил преподоб­ный Сергий русских князей.

 Защитники Отечества. Благословение князя Димитрия Донского на битву. Святые воины - схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Святые сторожа Руси: Троице-Сергиева Лавра, Хотьков монастырь, Симонов монас­тырь, Донской монастырь. История чудотворных образов «Явление иконы святителя Николая князю Димитрию Донскому» и Божией Матери «Донская».

 Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества мо­жет совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы?

**Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие Зосима, Савватий и Гер­ман (3).** Соловки - остров славной истории. Ученики преподобного Сергия основывают мо­настыри на северных землях. Послушник Кирилло-Белозерского монастыря - Савва­тий. Начало жизни святых Савватия и Германа на пустын­ном острове. Святой Зосима. Икона Божией Матери «Боголюбовс-кая» с житием преподобных Зосимы и Савватия.

 Соловецкий монастырь - духовная твердыня и военная крепость России.

 **Святые Нил Сорокин** и **Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии(3). О** чем размышляли святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Почему землю русскую назы­вали Святой Русью? Два пути монашеского служения. Внешнее устроение Нило-Сорской Пустыни и Иосифо-Волоцкого монастыря как от­ражающее духовный смысл жизни их святых устроителей. Отражение в фольклоре и русской поэзии христианского понимания смысла жизни и пути преодоления страстей души; совесть как критерий чистоты души.

 **Свирский чудотворец(2).** Какими подвигами прославился святой Александр Свирский? Явление Святой Троицы преподобному Александру. Добродете­ли, которыми прославился святой. Чудотворная икона преподобного Александра из Успенского собора Кремля. Святые обители, связанные с именем преподобного: Введено-Оятский и Александро-Свирский монастыри. Москва и святой Александр Свирский. Песнопения в честь святого. Почита­ние святого. Памятники зодчества.

 **Русские святые, Христа ради юродивые(2).** Василий Блаженный.. Заповеди Блаженства - законы счастливой жиз­ни. Добродетели, которыми украшен человек счастливый. Пророк Давид воспевает дос­тоинства счастливого человека. Почему Христа ради юродивых на Руси называли счастливыми? Святой Христа ради юродивый Андрей, изображенный на иконе «Покров Божией Матери ».

История московского храма Василия Блаженного и иконы « Церковь воинствующая ».

 Христа ради юродивые: Николай Саллос, святая блаженная Ксения Петербургская.

 **Святые во времена Московского государства(2).** Святой Филипп, митрополит Московс­кий. Распространение православной веры на Дальнем Севере и Востоке. Укрепление цар­ской власти. Ее вмешательство в дела церковные. Борьба бояр за власть.

Святыни Соловецкого монастыря. Иконы, посвященные святителю.

 **Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет(2).** Падение Ви­зантийской империи и самостоятельность Русской Церкви. Первые русские патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Начало Смутного времени на Руси после смерти царя Бориса Годунова. Борьба за русский престол. Деятельность первых русских Патриархов. За­щитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Памятники русской культуры, увековечившие память деятелей Смутного времени. Памятник Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому в Москве. Как почтили память мо­нахов - защитников Троице-Сергиевой лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына? Надпись на гробнице Авраамия Палицына на Соловках.

 **Исправление церковных книг. Патриарх Никон(2).** Царская власть и церковная власть. Царь Алексей Михайло­вич Романов и Патриарх Никон. Исправле­ние богослужебных книг. Староверы, старообрядцы. Разрыв между царем и Патриар­хом. Русский Иерусалим Патриарха Никона - Новоиерусалимский монастырь - зримое напоминание христианам о святых ценностях.

**7 год обучения Святая Русь. (18-20 века)**

 **Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовс­кий. Святой Иоанн Русский**(3). Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни святи­теля Митрофана Воронежского. Смелость защиты христианской веры пред царской властью.

Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни святителя Ди­митрия Ростовского. Труды жизни святителя во славу Божию. Составление житий свя­тых.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского. Духовные завещания. Духовное завещание святого Митрофана Воронежского.

Как русские писатели и поэты использовали жития святых (Четьи-Минеи) при работе над своими произведениями (А.С. Пушкин).

Почитание памяти святых. Спасо-Иаковлевский Димитриев монастырь. Его святы­ни.

 **«Блестящий» 18** век. **Святитель Тихон Задонский(2).** Почему 18 век называли «блестя­щим » веком? Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины П. Закрытие монастырей.

«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. О чем рассказывает­ся в книгах, написанных Тихоном Задонским. Собиратель сокровищ духовных. Завещание святителя.

Церковное искусство 17-18 как отражение состояния внутреннего (душевного и ду­ховного) мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерус­ского зодчества (храм Покрова на Нерли) и храмового зодчества 18 века (Смольный мо­настырь в Петербурге). Стиль барокко. Изменения стиля церковного пения как следствие изменения духовных ценностей человека 18 века.

 **Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский(2+1кр).** Положение Православной Церк­ви в государстве 19 века. Падение нравов вследствие разрушения веры. Управление Цер­кви Священным Синодом. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подви­гами христианской веры святых того времени.

О смысле жизни человека отвечает преподоб­ный Серафим Саровский. Явления Пресвя­той Богородицы преподобному Серафиму. Основание Серафимо-Дивеевской обители. Святыни Дивеевской земли: мощи препо­добного Серафима, Свято-Троицкий собор, Канавка Божией Матери (предсказание пре­подобного Серафима), святые источники. Святые дивеевские жены.

 **Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский(2)..** Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Духовный и нравственный облик святителя. Общение святителя со знаменитыми людьми своего времени: святи­тель Филарет отвечает поэту А.С.Пушкину на вопрос о том, для чего Богом даны челове­ку жизнь и талант. Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древ­нерусского зодчества. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя в Москве. Иконы храма Христа Спасителя. Казанский собор в Санкт-Петербурге. Его святыня - чудотворная икона Божией Матери « Казанская ».

 **Великие старцы Оптиной Пустыни(2).** Оптина Пустынь - центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы - пример великой любви к Богу. Новомученики и Исповедники Оптинские. Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века. Поэты рассказывают о пути России, об Оптинских старцах в произведениях духовной поэзии.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Пророчества святого Иоанна Кронш­тадтского. Пророчества Исайи.

 **Царственные мученики(2).**  Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Раз­рушение традиций государственной власти - изменение государственного устройства, свержение трехсотлетней царской династии.

Иконография Царственной семьи. Произведения духовной поэзии, посвященные их подвигу. Церковнославянский язык о покаянии.

 **Новомученникн и Исповедники Российские**(2). Святой Патриарх Тихон. Раскольники - обновленцы. Священномученик Вениамин, митропо­лит Петербургский. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах Новомучеников.

 **Христианские мученики ГУЛАГа.(2)** Рус­ская Голгофа. Новомученики и Исповедники Российские. Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

 **Православная культура России свидетельствует**(3). События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры - о России. Поэты 19-20 веков раз­мышляют о людях своего века. Произведения русской литературы рассказывают о разрушении духовной культуры Рос­сии. Рассказ «Алтарь затворенный» писателя В.А. Никифорова-Волгина.

 **Православная культура в жизни христиан**(3). Священная история - о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение - центральное событие духовной жизни христиан. Божественная Литургия - главное богослужение Православной Церк­ви. Ее основное событие - Таинство Причащения. Его духовный смысл. Проявление Бо­жественной любви к людям.

 **Произведения русской литературы рассказывают о том, как христиане России сохра­няли православную веру в 20 веке(1).**  Судьбы православных храмов и судьбы православ­ных христиан. Разрушение православной святыни - храма Христа Спасителя. Разруше­ние православных храмов России. Историческая память - качество человека культур­ного. О путях возрождения культуры России размышляют писатели. Имена христианских мучеников 20 века.

Изучаем церковнославянский язык - тексты, в которых прославляются святые Новомученики.

**Золотая цепь святых(4).** Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, со­единяющей всех в Боге Едином. Святые дети - святой отрок Мамант, святые отроки царевич Димитрий Угличский, Артемий Веркольский, страстотерпец царевич Алексий.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии - рассказ о святости родной земли. Повторение - о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Рос­сию-Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской. О христианской ра­дости свидетельствовали миру святые. Бессмертие.

Экскурсия «По святым местам родной земли». Благодатные дары чудотворения. Христианская любовь к ближним.

**8 год обучения общая тема:**

**«СЕМЬЯ В КАЛЕНДАРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ» Общий объем 35 часов**

**КНИГА 1.** *Христианская семья*

**КНИГА 2. *Путь*** *святых праздников*.

**КНИГА 3. *Путь святых*** *праздников.*

**Книга 1. Христианская** семья

 **Смысл жизни христианской семьи (1) .**  Родина. Жертвенная любовь. Добрые чувства души человека. Примеры милосердной любви христианских святых. Современная жизнь и милосер­дие к ближним. Русский фольклор о милосердии. Иконы, рас­сказывающие о милосердном служении. Поэты разных веков размышляют о любви, молитве, о жалости к чужим и близ­ким. Из источников христианской духовной культуры - по­учения святых о семье.

 **Семья церковная(1).** Семья церковная - семья Христова. Вера - основание жизни христиан. Притча о доме, возведенном на камне. Церковные богослужения. Начало христианской жизни в Таин­стве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия *-*центр духовной жизни христиан. Православный храм - дом Божий. Иконописные изображения Мате­ри Божией рассказывают о Ее почитании во всем мире. По­эзия рассказывает о почитании христианами Отца Небесного. **Рождение христианской семьи (1).** Таинство Брака. Обручение и вен­чание. Семей­ные обязанности, взаимная ответственность и служение чле­нов семьи. О мужественности, о женственности, о моде. На­ставления мужу и жене в источниках христианской духовной культуры.

 **Благочестивая семья. Родители и дети(1)** Заповеди Божий. По­учение Владимира Мономаха детям. Народный фольклор - о добродетель­ной и неблагочестивой жизни. Традиции жиз­ни христианской семьи. Русская класси­ческая и современная литература, поэзия о том, как в хрис­тианской семье выполняли заповеди. Священные книги, по которым христиане учились грамоте.. Поучения святых о богатом наследстве семьи.

 **Жизнь семьи в круге церковного календаря(1).** История цер­ковного календаря. Притча о хозяине и злых ви­ноградарях. Юлианский и Григорианский и календари. Новолетие.

 **Ритм жизни христианской семьи(1)**. Богослужения. Богослужебные круги: суточный, недельный. Вечерня. Повечерие. Полуночница. Литургия. Поучения святых о добром примере родителей.

 **Православные праздники — школа жизни христиан(1).** Уст­роение Церковью жизни христиан по церковному календарю.. Годовой круг богослужения. Господские праздники. Бо­городичные праздники. Двунадесятые праздники. Праздни­ки переходящие и непереходящие. Рассказ о традициях пра­вославных праздников в русской поэзии и прозе. Иконы праздни­ков. Иконы-календари - минеи, мерные иконы.

**Праздники святых семейств в православном календаре (1**) Примеры свя­тых семей. «Святое семейство». Святые покровители семьи -мученики Адриан и Наталия, Гурий, Самон, Авив, святой бла­говерный князь Димитрий Донской и преподобная княгиня Евфросиния (Евдокия) Московская, преподобные Петр и Феврония Муромские, Кирилл и Мария Радонежские.

**Книга 2. Путь святых праздников. (От Рождества Пресвятой Богородицы до Благовещения)**

 **Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы(1).**

Какую радость несло миру событие Рождества Богородицы? О смысле православного праздника расска­зывают церковные песнопения, праздничная икона, церков­нославянский язык, произведения духовной поэзии и клас­сической литературы. О почитании Матери Божией на Руси рассказывают христианские традиции семейной жизни.

 **Праздник Искупления. Воздвижение Креста Господня (1).** Непобедимое ору­жие Креста. История и смысл праздника Воздвижения. Крестный путь жизни христианина. Икона праздника, произведения духовной по­эзии и литературы - о смысле праздника Воздвижения. Тради­ции праздника Воздвижения на Руси.

 **Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Бого­родицы (1).** Покров Матери Божией над Русской землей. Рассказы из русской ис­тории о чудесной помощи Богородицы. Чудотворные иконы. Иконографические типы праздника. О народных традициях праздника.

 **Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бес­плотных(1).** Небесные заступники христиан. Смысл праздника Архистратига Миха­ила и Небесных Сил бесплотных. Иконы и храмы в его честь. Маршрутами духовного кра­еведения по святым местам родной земли — храмы в честь Архангела Михаила.

 **Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Бого­родицы (1).** Смысл праздника. Богоизбранная Отроковица. Свя­тое Святых. Рассказ о традициях и обычаях праздника в на­родном быту и в фольклоре. Рождественский пост. Филипповки в христианской семье.

 **С нами Бог. Праздник Рождества Христова(3).** Священ­ное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. О православных традици­ях праздника Рождества Христова. Отражение событий празд­ника Рождества в русской литературе.Отражение евангельских заповедей в традициях праздника Рождества Христова в России.

 **Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня(1).** Богоявление. Креститель Господень Иоанн.

 **Спасение миру. Сретение Господне(1).** Смысл праздника. История про­исхождения иконописного изображения Матери Божией «Семистрельная». Народные обычаи и народный фольклор рас­сказывают о Сретении. Воспоминания о празднике и право­славной семье. Отражение событий праздника и духовной по­эзии.

 **На пути к раю. Великий Пост(2).** Прощеное воскресенье. Пост - подготовительные дни к празднику. Священная истории рассказывает об искушении Христа в пу­стыне. Под­готовка христиан к посту. Смысл подготовительных недель поста. Неделя о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, о Страш­ном Суде. Лествица недель Великого поста. О том, как хрис­тианская семья проводила дни поста, рассказывают произве­дения русской литературы и поэзии. Иконографическое изоб­ражение добрых плодов поста.

 **Радостное торжество. Благовещение** (1).Пресвятой Богороди­цы. Духовный смысл праздника. Об иконах праздника Благо­вещения.

 **Книга 3. Путь святых праздников.**(**От Вербного воскресенья до Успения)**

 **Вход Господень в Иерусалим(1).**  Праздник вайи и Вербное воскресение. Народные обычаи праздника. Праздник в православном храме. О празднике рассказывают произведения поэзии и прозы. Иконография праздника.

 **Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя(1).** Притчи: о бесплодной смоковнице, о десяти девах, о талан­тах, о Страшном Суде. События Великой Среды. События Ве­ликого Четверга. Установление Таинства Евхаристии. События Великой Пятницы. Голгофа.. Отражения событий Священной истории в произведени­ях русских писателей и поэтов. Иконографические изображе­ния Страданий Христовых. Уклад жизни православной семьи в дни Страстной недели. Путешествия по святым местам - Свя­тая земля. Дорога скорби. Традиции Страстной недели на Руси.

 **Торжество торжеств. Воскресение Христово(2).**Самый вели­кий праздник православного календаря. Русские поэты и писатели рассказыва­ют о Воскресении Христовом. Как праздновали Пасху в пра­вославной семье. Народные традиции праздника на Руси. Иконография праздника. Радоница.

**Преславное восхождение. Вознесение Господне(1).**Храмы в честь Вознесения Господня на Святой Земле и в России. Вознесеньев день - традиции и обычаи праздника на Руси. Торжество и скорбь в иконе праз­дника.

Праздник Святой Троицы. Завершение Божественного домостроительства. Созда­ние Церкви Христовой. О традициях и обычаях праздника Троицы на Руси.

 **Царственный праздник Преображения Господня(1).** Празд­ник Преображения в православном календаре. Чудо Фаворского света. Путешествия по святым местам - гора Фавор Отражение события празднику в литературе, музыке, живо­писи на религиозные темы. Народные обычаи праздника на Руси.

 **Богородицы день. Успение Божией Матери(1).** Священное Предание рас­сказывает об истории праздника. Духовный смысл события праздника. Пост и праздник - Успенский пост.. Русские писатели и поэты разных веков рассказывают о событиях праздника. Песнопе­ния праздника. Чудотворная икона Успения Божией Матери Псково-Печерская. Успеньев день на Руси - народные тради­ции праздника.

**Часть 1. Творец.Раздел 1. Божественное творчество**

**Творчество. Что такое православное творчество ?**

О дарах и творчестве. Для чего они даются человеку? О таланте и смысле жизни. О тайне одаренности. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении и православном творчестве. Творчество в жизни человека. Был ли призван человек к творчеству? Священное Писание о призвании человека к творчеству. Предназначение человека к сотворчеству (соработничесво). В чем проявлялосьтворчество человека на начальном этапе мировой истории до грехопадения? Данные Творцом мира законы жизни –законы творчества: соработничество (Адам продолжал начатое Богом – нарекал имена творениям Божиим), гармония, красота. Любовь (Адам был призван к служению Богу: ему было повелено трудиться над сохранением красоты творения- Рая, творений, образа Божия в человеке). Духовная основа творчества.. Духовный компонент личности человека: совесть(со-весть)- возможность понимания воли Божией. Духовность как естественное состояние человека : способность к творчеству присуща каждому человеку как творению Божию. Евангельская притча о талантах. Что такое форма и содержание в творчестве? Проявление способности человека к творчеству как отражение свойств Божественного мира: красоты, гармонии – в формах, этических характеристик – в содержании (добра-доброты-милосердия и др. как соблюдение Божественных норм жизни человека и зла как нарушений этих норм). Повреждение духовно-душевной-телесной сущности человека после грехопадения и искажение духовной основы содержание творческого процесса – стремление к самовыражению в творчестве, а не к отражению Божественного мира. Призвание художника (создателя произведения искусства). К чему он призван? Талант-дар божий. Как его реализовывать? Индивидуальность творческой личности и всеобщая объективность – духовность человека. Границы творческой реализации личности –все ли подвластно творческому дару человека? Как проявляется в творчестве индивидуальность мастера? Божественное и человеческое в творчестве. Православное творчество как форма отражения мастером содержания и красоты сотворенного Богом мира. Возможно ли творчество без Бога? Искусство для искусства. Законы творчества. Психология творчества (Л.С.Выготский – светское понимание; церковное понимание – А.А. Ухтомский, о. Павел Флоренский и др.), музыкальное творчество – способности к творчеству, поэтическое творчество (А.А. Ахматова: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда…»). Из чего «растут» стихи? Особенность православного творчества: «Язык мой трость книжника скорописца» (т.е. Святого Духа) (Псалом 94). Нравственные качества: смирение мастера – понимание им того. Что не он сам пишет. Но владеющая им «рука книжник – скорописца». О красоте души мастера – псалом 44 – «красен добротою2. Молитвенное состояние души – обращенность души к мастера к Богу. О чем просит православный человек (мастер) Бога? Из утренней молитвы Троице : «И ныне просвети мои очи мысленные». Для чего? «поучатися словесем Твоим, разумети заповеди Твоя, творити волю Твою; пети Тя во исповедании сердечнем».

**Творец. Божественное мироздание.**  Бог Творец.. Божественная любовь. Божественное мироздание. Как вошли в культуру слова Творец, творение? О двух видах просвещения. В чем заключается процесс Божественного творчества? Может ли человек понять пути Божественного творчества. Библия рассказывает о том. Как бог творил мир. Процесс Божественного творчества: у Бога нераздельно слово и дело – «рече и быша; повеле и создашася», (сказал … и стало так …Бытие, глава 1). Разум человека пытается понять – «почему?». Разум человека пытается понять – «почему?». Божественные законы творчества. Святоотеческие пояснения. Комментарии на 150 псалом: Бог не только создает, но и продолжает промышлять о созданном (и небо не падает на землю и землю и земля…) Законы творчества – законы Творца. Все имеет причину и цель. Основной закон творчества – любовь (сотворение мира по любви Божией, забота о мире и человеке – «негоже человеку быть одному». Бытие 2, 18). Дни творения. Что говорит наука? Как сотворение мира отражено в искусстве? Премудрость и красота мироустроения: «Небеса поведают славу Божию» - псалом18). Законы мира материального – проявление Божественной воли. Красота. Гармония. Имена Божии – Красота. Доброта, Любовь (священномученник Диониссий Ареопагит) и Его свойства (Всеблагой. Всеведущий и др.) отражены в Его творениях. Мир – храм Божий. Шестоднев. Какими были дни творения. Человек-венец творения Божия. Креанизации и эволюционная теории происхождения мира. Ученые креационисты: мир сотворен 7 тысяч лет назад, как рассказано в Библии. Как вера и наука говорят о происхождении мира: «да будет свет…» (Бытие1,6) – образование солнечной системы из облака паров и газов; «да соберется вода в одно место…» (Бытие 1,6) – на остывающей поверхности земли вода стала собираться в низинах; «да произрастит земля…» (Бытие, глава 1,14-15;2,5-6)- поглощение растениями углерода прояснило атмосферу, что сделало видимыми светила; « да произведет вода пресмыкающихся …. Птицы полетят…» (Бытие 1,20)- первые живые существа жили в воде, затем развили способность летать; 2произведет земля душу живую…» (Бытие 1,20) – на земле развивалась жизнь. Появились животные; «сотворим человека…» (Бытие 1, 26-27).

 **Библия и наука – о чудесах творений**. О соотношении веры и знания в понимании мироздания. Существуют ли противоречия между наукой и религией в вопросе о сотворении мира? О теориях происхождения мира. Все ли законы мироздания открыты современному знанию? Чудо как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые – о премудрости устроения мира.

 **Божественное творчество. Сотворение человека.**  Как был сотворен человек и как он устроен? Человек как венец Божественного творческого действия. Сотворение по образу и подобию Божию. Качества сотворенного человека: любящий, обладающий свободной волей. Творческим даром. Проявление творческого дара человеком в наречении имен животных. «*Сотворим человека…»* (Бытие 1, 26-27). Сотворение человека из праха земного – материи, уже существовавшей, но бездушной. Устроение человека: дух, душа, тело.

 **Творчество Божественное и человеческое.**Божественное домостроительство спасения человека продолжение Божественного творчества. Как Бог построил дом спасения человека? Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? Что означают слова «построить храм души». Главные страсти и добродетели души. Какие страсти мешают построить храм? Какие добродетели сражаются за красоту души человека? Соработничество. Христианское понимание природы человека. Науки антропология и теология дают знания о человеке. Как научиться заботиться о красоте своей души? Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души. Можно ли назвать работу над построением храма своей души подвигом? Кого христианская культура характеризует как подвижника? Как созидается чистота ума, воли, чувств? Качества Божественной творческой воли: премудрая, благая, промыслительная. Промысел Божий.

 **Красота души человека.** Как и чем украшается душа человека? Добрые качетва души: милосердие, прощение, покаяние, смирение. Как человеку следует относиться к другим людям, если он заботится о красоте своей души? Как поступать по справедливости? Как относиться к завистливым людям? Ответственен ли человек за свой талант? Что мешает человеку сохранять красоту своей души? Созидание храма души. Созидание нерукотворной красоты – храма души. Смысл жизни – стяжание любви (Духа Святого). Цель жизни – путь к Божественнной любви. Устроение храма души человека – путь к святости. Образ и подобие Божие. Жизнь по Евангелию – путь к преображению.

 **Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество.** О нормах и правилах православного творчества. О назначении церковного искусства. Какими качествами отличается произведение церковного искусства? Молитвенность. Гармоничность. Обращенность к святыне. Благодарение. Красота. Виды и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и другие. Темы произведений церковного искусства. Значение церковного искусства и его связь с богослужением. Смысл творчества православного мастера – рассказ о святости, Царствии Небесном. Канон церковного творчества. В каком случае произведение может быть отнесено к произведениям светского искусства? Православное творчество как проявление любви к Богу. Зодчество, иконопись, церковнославянский язык, богослужение. Эпиграф к теме творчества. Смысл творчества - прославление Творца.

 Соработничество Творцу как реализация в своем творчестве законов духовной жизни, определенных Творцом. Состояние души православного мастера – радость о Господе – «небесное веселие». («Небесная мне улучити веселия со всеми святыми сподоби» - из утренних молитв христиан); небесная радость творчества. Цель христианского творчества описана в молитвословиях христиан на все времена: «Да будет во мне воля Твоя, да неосужденно уста мои отверзну и восхвалю имя Твое святое …, ныне и присно и во веки веков. Аминь» (утрення молитва христианина). «Человек – кисточка в руках Господа Бога»: «Творити волю Твою и пети Тя во исповедании сердечнем и воспевати Всесвятое Имя Твое» ( из утренних молитв), «Всякое дыхание да хвалит Господа» (Псалом 150, стих6), «Воскликните Господеви вся земля, пойте же имени Его, дадите славу хвале Его … Вся земля да поклонится Тебе» (Псалом 65, стихи 1,2,4), «О Бозе похвалимся весь день и о имени Твоем исповемыся во век» (Псалом 43, стих9), «Поработаю Тебе, Господу Богу моему» (утренняя молитва – труд во славу Божию). Форма и содержание в христианском искусстве. Формы христианского искусства как отражение Божественного содержания - Божественной любви. Православное творчество- это общение духа - души человека с Духом Божественным. Человека - любимого чада Божьего – со своим Отцом Небесным. Приближение к Богу. Богообщение. Творчество без Бога. Что отражает (выражает) творчество без Бога? Красота эстетическая. Что такое «безобразное»? Искусство без образа Божьего.

 Православное понимание смысла творчества: Бог дал человеку дары целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренномудрия и силы, дар творчества. Для чего? Можно спросить у Бога: молитва – разговор с Богом.Дал для славословия (восхваления), прошения, благодарения. Это цель православного творчества. Смысл – отдать дар умноженным (притча о талантах). Бог дал – человек должен приумножить, т.е. характер творчества – соработничество. Что значит соработничество? Следовать путем заповедей, «как Бог велел». На этом пути человек реализует полученные дары целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренности, те дары, которые Бог дал. Феномены православленного творчества, где каждый является примером *славословия* («Всякое дыхание да славит Господа»)- псалом 150), *прошения*  («Помилуй мя Боже»-псалом 50), *благодарения* («Благослови душе моя Господа» - псалом 102, Евангелие – притчи: о талантах – верный раб, приумноживший полученный дар; о девах благоразумных: они исполняют заповеди); неблагодарность – неисполнение повелений, не приумножение полученных даров в жизни. Примеры данных нравственных качеств личности этого человека.

 Церковное искусство. Возможность изображать духовный мир средствами искусства. Богодухновенный принцип богослужебного искусства. Об этом рассказывается в истории о создании скинии, которую Господь повелел создать Моисею. Господь говорит: «Я исполнил его Духом Божиим, мудростью, разумением, ведением и всяким искусством» (Исх.,31,3); «в сердце всякого мудрого вложу мудрость, дабы они сделали все, что Я повелел тебе» (Исх.,31,6). Повеление Бога Моисею устроить скинию и все, что в ней должно находиться, в том числе, шитые и литые херувимы (Исх.,25,18;26,1 и 31) по образу, показанному на горе Синай. О людях, призванных к устройству скинии. Искусство на служении Богу (искусство религиозное) не есть искусство вообще: его основа - не способности или мудрость человеческая, но премудрость Духа Божия, духовного рассуждения и творения, дарованных Самим Богом.

 Особенности церковного искусства: связь с богослужением (обряд богослужения, молитва, переживание опыта вечности), связь с жизнью Церкви, темы сюжетов, святость. Значение Церкви – созидание нового народа, преображение. Такое же и значение церковного искусства. Православные мастера (художник – иконописец, зодчий, создатель церковных песнопений). Виды (жанры) православного искусства: иконопись, зодчество, церковная музыка, духовная поэзия.

 Отличие првославного творчества (мастера) от светского – жизнь по Евангелию. Подготовка православного мастера к созданию произведения: благословение на труд, молитвенная подготовка, воля Божия. Святость.

**Часть 2**

**Православные мастера и их творения**

**Раздел 2. Православный храм**

**Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение.** Храм- дом Божий. Библия о повелении Божьем построить храм для прославдения Бога. Отличие храма от дома. Для чего возводили храмы. Храм - дом молитвы. Значение храма в жизни человека – Небо на земле. Богослужение – общение земли с Небом. Сослужение ангелов. Божественная литургия, Херувимская: «Иже Херувимы…» О различии молитвы личной и церковной. Евангелие – беседа с самарянкой (Ин.4,21,23-24). Примеры влияния храма на душу из житий святых: Прокопий Устюжский, Христа ради юродивый, о крещении племянника Ордынского хана Берклая, в крещении царевича Петра.

 Созидание храма. Великие христианские храмы мира, имена святых и событий, в честь которых они освященны. Изменение архитектурных стилей, как проявление изменения духовного мира, мировоззренеия человека. Храмы как центры просветительства (после IV века). Появление памятников церковного храмостроительства. Вершина – храм Святой Софии. Правила церковных соборов о посещении и поведении в храме, примеры. Понимание пространства православного храма. Архитектура православного храма. Литургическое пространство храма. Храм - место единения человека с Богом. Храмовое творчество - вершина проявления творческого духа человека. Оно славит Бога, оно не от разума, хотя исследователи и искусствоведы находят и принцип «золотого сечкения» и др. мудрости.

 Устройство храма. Формы храма. Иконостас. Престол и его принадлежности. Сосуды и церковная утварь. Символическое значение различных частей храма. Как устроен иконостас православного храма.

 **История храмостроения. Происхождение храма.**О благоговейном отношении к храму древних христиан. Первые христианские храмы. Кубикулы, крипты, капеллы. Базилика. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов.. История развития храмостроения (раннехмартирии; примеры: базилик IV–V вв. – апостола Петра на Ватиканском холме, св. Пудельцианны; в катакомбах – святой Прискиллы, святых Марцеллина и Петра, святой Агнии (II-IVв.)

 **Храмостроительство Византии.** Восточно-византийский стиль. История и архитектурные особенности. Примеры: храм святой Софии, структура храма крестово- купольного. Примеры: храмы на Святой Земле, в Закавказье, Балканские страны (Болгария, монастырь св.Иоанна Рыльского, Румыния, Сербия – династия Нейманей).

 **Храмовое искусство Запада.** Храмостроительство и христианское искусство Запада. Путь западных мастеров. Архитектурные особенности храмов романского, готического, стилей, стиля Возрождения. Знаменитые храмы Средневековья: романские храмы – базилики; готика – собор Сен- Дени. Святой Дионисий «Ареопагитики» - учение о пронизывающем мир небесном свете. История возведения знаменитых храмов. Примеры: Шартрский собор, собор Паприжской Богоматери, Амьенский собор. Стиль Возрождения - храм святого апостола Петра – Рим. Обмирщенность сознания мастеров периода Возрождения. Изменение стилей: барокко, классицизм, романтизм. Причины изменения стилей зодчества.

 **Древнерусское зодчество и его мастера.**  Русская церковная архитектура –цель, по словам князя Владимира, «приобщиться сладости». Русское зодчество. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Стили «русское узорочье», « русское барокко», классицизм, шатровая архитектура. Древнерусские храмы XI-XIII веков. Каменное зодчество XV-XIVвеков, XVII-XVIII веков,

XVIII-XIX, XX веков. Строители христианских храмов. Почитаемые святыни.

**Раздел 3. Иконопись и иконописцы**

 **Смысл и содержание иконы.** Смысл и содержание иконы. Православная икона – священный образ. Происхождение христианского образа. Отличие от картины. История возникновения святых образов. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы развития иконописи до XVII века. Изменение стиля иконописания - свидетельство изменения внутреннего состояния мастера. Отход от церковного образа в XVII веке. Иконостас. Лицо, Лик. Иконостас как граница видимого и невидимого мира. Лики святых . Икона и духовный опыт художника – иконописца. Иконописный канон. Техника написания иконы. Изобразительные приемы в иконописи. Отличие иконописи от западной живописи. Иконописные школы. Богословие иконы. Икона как отражение христианского мировоззрения и библейской антропологии. Слово и образ. Икона в литергическом пространстве храмаа. Икона как выражение православия. Невозможность полноценного понимания православной иконы вне Церкви. Священный образ как одно из проявлений церковного предания. Художественный и символический язык иконы. Слово и образ. Икона как отражение христианского мировоззрения. Отличие иконы от светсткой живописи. Виды священных изображений.

 **Первохристианское искусство.** Первохристианское изобразительное искусство. Символичность первохристианских изображений. Символы первохристианского искусства. Происхождение христианского образа. Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Изображения в катакомбах. Сюжет и символы.

 **Церковное искусство Византии**. Ранние иконы – синайские, техника создания иконы, примеры. Церковное искусство в эпоху Константина Великого. Учение Вселенских соборов о церковном образе. Богословие православной иконы. Иконография и Фаворский свет. Иконопочитание. Иконоборчество. Торжество правослая. Догмат о почитании священных икон – сформулирован на 7 Вселенском Соборе, вытекает из основного исповедания Церкви – о вочеловечении Сына Божия. Сюжеты священных изображений. О способах иконописных изображений и особенностях иконописи разных периодов. Ранний период VI-VIII вв. Македонский период IX-XI вв. Комниновский период XI-XIII вв. Палеологовский ренессанс XIV-XV вв. Влияние византийской иконописи на развитие живописных школ.

 **Древнерусское искусство.** Молитвенное делание и русское искусство. Русь иконная. Типы икон: путные, обетные, мерные. Чудотворные иконы. Родительское благословение иконой.Роль иконы в истории России. Икона в русской художественной литературе. Понимание образа человека в древнерусской живописи. Отличие древнерусской иконы и западноевропейской живописи на религиозные темы. Содержание древнерусской иконы. Иконописные школы Древней Руси: новгородская, киевская, местные школы. Комниновский стиль. Русские иконописцы Андрей Рублев, Диониссий, Феофан Грек и их творения. Пути искусства живописного в Синодальный период. Русская иконопись XVIIвека. Протопоп Аввакум «Об иконописании». Симон Ушаков. Московская иконописная школа XVII века. Стилевые особенности русской иконописи XVIII-XIX веков. Православная икона в современном мире.

 **Сюжеты и образы древнерусской иконы.**  Иконография и иконографический тип. Изводы. Как было принято изображать события Священной истории, Спасителя, Богородицу. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Праздники. Ангельский мир. Святые. Особенности иконографии.

**Раздел 4. Церковное музыкальное искусство**

 **Музыка в православном богослужении.**  О составных частях богослужения; о главных церковных песнопениях; о святых песнотворцах. 150 псалом – о музыкальных инструментах. Родословие детей Адама. Иувал. Святоотеческое понимание духовности: душа человека произошлоа от Божия дыхания – т.е. от Духа Святого; « Святым Духом всякая душа славится и чистотой возвышается» (песнопение Степенны4 гласа). Цель церковных песнопений – прославление Бога. Изменение духовности в разные века и изменение стиля церковного пения. О составных частях богослужения. О главных церковных песнопениях и их разделении по содержанию. Стихира, кондак, тропарь. Словарь песнопений православного богослужения.Жанр канона и его место в православном богослужении. Песнопения Всенощной и Литургии.

 Церковнославянский язык и музыка в православном богослужении. Святые создатели церковнославянской азбуки Кирилл и Мефодий. Духовный смысл церковнославянского языка. Канон церковного пения. Истоки церковной музыки. Осмогласие. Как мировоззрение и мироощущение отражается в музыке.

 **История церковной музыки. Греческое церковное пение.**  О предмете и материале пения. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений . О составе поющих лиц. О способе и системе писания нот. Музыкальный строй греческого церковного пения. Система осмогласия. Октоих. Святые создатели церковных песнопений: Роман Сладкопевец, Иосиф Песнопевец, Иоанн Дамаскин. Светские композиторы.

 **История русской церковной музыки.** О периодах развития русского церковного пения и его особенностях. Древнейшее церковное пение на Руси. Кондакарное пение Знаменное пение. Церковное пение в XIV- XVII веках. Демественный распев. Путевый распев. Книжная справа. Киевское и итальянское влияние. Монастырские распевы. Характерные отличия знаменного и партесного пения. Придворная певческая капелла. Церковные и светские композиторы – создатели церковных песнопений. Смысл и содержание церковных служб и песнопений Всенощной и Литургии.

**Формы и средства контроля**

 Контроль на уроках осуществляется в форме проверочных тестовых, контрольных, творческих работ учащихся.

 **Примерные материалы мониторинга качества образования.**

 Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтами учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1.Активность участия.

2.Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3.Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

 4.Самостоятельность.

 5.Оригинальность суждений.

 Программой контрольные работы по предмету в 5 – 9 классе не предусмотрены, но на основании локального акта МБОУ «Грушевская ООШ», согласно положению о контрольных работах проводится 2 контрольных работы (в первом полугодии и во втором полугодии).

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директорашколы по УВР МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.« » 2014 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.Приказ № от« » 2014 г. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.5

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Грушевская основная общеобразовательная школа

Волоконовского района Белгородской области»

Контрольно – измерительные материалы

по учебному предмету

«Православная культура»

5 класс

Учитель: Дудченко Г.Н.

с. Грушевка, 2014 год

**Контрольная работа № 1 по теме «Что изучает православная культура»**

1.Назови известные вам двунадесятые христианские праздники.

2. Назови известные вам заповеди Ветхого Завета.

3. Объясни слова: вера, религия, культура, культурный человек

4. Перечисли известные вам притчи Евангелия.

5. Перечисли главные христианские добродетели.

6. Назови известные вам имена двух христианских святых и перечисли доб-родетели, которые они проявили в своей жизни.

7. Дай определение слова «ПРИТЧА».

8. Допишите предложения: Человека называют добрым, когда ... ,Семья-это...,

Вариант 2

1. Объясни слова: вера, религия, культура, культурный человек, историческая память, монастырь, монах, храм,

2. Назови имена известных тебе христианских святых.

3. Какое христианское правило называют «золотым» правилом жизни?

4. Дай определение слова «ПРИТЧА».

5. Назови крупные монастыри России.

5. Дайте характеристику двум поступкам блудного сына;.

7. Назови имена создателей церковнославянской азбуки.

8. Объясни смысл слова «православие».

9. Допишите предложения: Любить родителей - значит ..., Что значит быть культурным человеком……..

10.Назовите храм твоего села….

**Контрольная работа за курс 5 класса**

**Вариант-1**

1. Знание о том, чем жили и что много веков создавали благочестивые православные люди с верой, надеждой и любовью к Богу:

а)вера б)православная культура в)религия г)традиция

2. Религия, которая играла ведущую и решающую роль в истории русской культуры и государства:

а)православие б)христианство в)ислам г)буддизм

3. Проповедники религиозного учения:

а)миссионеры б)ораторы в)ученые г)проповедники

4. Святой великомученик и целитель:

а) Василий Великий б)Пантелеимон в)Павлин Милостивый

г)Иоанн Дамаскин

5. Святые, посвятившие свою жизнь защите христианского вероучения как епископы Церкви:

а)Василий Великий б)Григорий Богослов в)Иоанн Златоуст

6. Ради чего страдали и умирали христианские мученики?

7. Перечисли символы христианской православной культуры.

**Вариант-2**

1. Созданная людьми среда жизни, в которой они сохраняли самое главное: неизменное понимание добра и зла, ценностей жизни:

а)работа б)образование в)культура г)наука

2. Человек, знающий и с уважением относящийся к христианской православной культуре своего Отечества и проявляющий терпимость и уважение по отношению к культуре других народов мира: а)образованный б)богатый в)одарённый г)культурный

3. Вера в Бога и почитание его человеком:

а)познание б)религия в)идолопоклонство г)фантастика

4. Святой воин, которого изображают на иконах на коне с копьем в руках, пронзающим змея:

а)Феодор Стратилат б)Пантелеимон в)Георгий Победоносец г)Димитрий Солунский

5. Святые братья-врачи, безвозмездно исцеляли людей, прославлены в лике мучеников: а)Косма и Дамиан б)Борис и Глеб

в)Кирилл и Мефодий г)Петр и Павел

6. Почему святых братьев Кирилла и Мефодия называют равноапостольными?

7. Перечисли основные христианские православные добродетели.

**Критерии оценки знаний**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой на 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего

количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.6**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Грушевская основная общеобразовательная школа

Волоконовского района Белгородской области»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директорашколы по УВР МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.« » 2014 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.Приказ № от« » 2014 г. |

Контрольно – измерительные материалы

по учебному предмету

«Православная культура»

6 класс

Учитель: Дудченко Г.Н.

с. Грушевка, 2014 год

**Контрольная работа № 1 по теме «Святые и святыни родной земли»**

**Вариант 1**

1. Кто такие апостолы? Кто из апостолов первым пришел с проповедью христианства на русские земли?

2. Назовите имя князя, при котором Русь принимает Крещение. Год и место принятия первыми славянами православной веры.

3. Назовите имя монаха –летописца составившего «Повесть временных лет».

4. Название собора Кремля, который является усыпальницей князей и царей.

5. Название иконы, сопровождающей русское войско во главе с Донским на Куликовом поле.

6. Кто были первыми мучениками за Христа, согласно Евангелия?

7. Кого христианская церковь называет великомучениками?

8. Перечисли имена известных вам детей –мучеников за веру. Какими добродетелями украшена их жизнь?

9. Перечисли имена святых воинов великомучеников.

10.Какими добродетелями прославились святые врачеватели?

11. Кого называют просветителями славянскими? Как называется государственный праздник, в день которого вспоминают об этих святых?

12. Назовите имена воинов-монахов, которых дал Сергий Радонежский в помощь князю Дмитрию Донскому.

**Вариант 2**

1. Назовите имя Святой равноапостольной княгини, принесшей на Русь христианскую веру. В каком городе она принимает Крещение?

2. Назовите известный русский монастырь, основанный Сергием Радонежским.

3. Назовите имя духовного наставника князя Дмитрия Донского.

4. Назовите имя первого митрополита из русских и его литературный труд об истории Руси.

 5. При каком князе и в честь какого события построен храм Святой Софии в Киеве.

 6. Назовите имена первых русских Святых страстотерпцев.

7. Назовите известный монастырь Киевской Руси, являвшийся духовным центром просвещения. Имена его основателей.

8. Перечислите имена Святых князей принявших смерть во время татарского нашествия.

9. Кто из митрополитов был духовным наставником князя Ивана Калиты.

10. Какая икона является главной заступницей Руси, история её появления во Владимире связана с именем князя Андрея Б……..

 11. Название главного собора Кремля, который является усыпальницей митрополитов и патриархов.

 12. Имя Святого преподобного Сергия Радонежского в отрочестве(детстве).

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 1.**

1. Назовите имя князя, при котором Русь принимает Крещение. Год и место принятия первыми славянами православной веры.

2.Назовите известный русский монастырь, основанный Сергием Радонежским. Название иконы Рублева, написанной в память о Сергии Радонежском.

3. Перечислите имена Святых князей принявших смерть во имя веры, во время татарского нашествия.

4. Кто из митрополитов помог объединить русское войско и подготовил победу на Куликовом поле?

5. За какие качества называли Александра Невского русские люди «Солнцем русской земли»?

6. Назовите основателей Соловетского монастыря.

7. Как понимал смысл монашеской жизни Нил Сорский?

8. Какой Святой удостоился видению Святой Троицы на земле?

9. Назови христианские добродетели, которые проявил митрополит Филипп.

10. В чем состоял духовный подвиг Патриарха Гермогена?

11.В день празднования, какой иконы Богоматери установлен государственный праздник России — День народного единства?

12. Какие церковные реформы проводил Патриарх Никон?

13. Объясните значение слова «нестяжание».

**Вариант 2.**

1. Назовите имя Святой равноапостольной княгини, принесшей на Русь христианскую веру. В каком городе она принимает Крещение?

2. Назовите известный монастырь Киевской Руси, являвшийся духовным центром просвещения. Имена его основателей.

3. Назовите имена первых русских Святых страстотерпцев.

4. Кого из русских святых называли игуменом земли Русской? (Он благословил Донского на Куликовскую битву)

5. В честь какого исторического события заложил Иван Грозный храм на Красной Площади? В честь какого праздника освящен этот храм, как называют его в народе?

6. В чем состоял духовный подвиг Александра Невского?

7.В чем заключался , по мнению Преподобного Иосифа Волоцкого, смысл монашеской жизни?

8. Кто такие святые – блаженные? Перечисли имена известных русских юродивых?

9. О необходимости выполнения, каких заповедей Христовых напоминал митрополит Филипп царю Иоанну?

10.Назови имена народных героев, поднявших ополчения против польских интервентов.

11. Обретение, какой иконы Богоматери было воспринято в России как знак взятия страны под особое покровительство Богородицы?

12. Назови имена известных вам Патриархов Руси, начиная с самого первого.

13.Объясните значение слова «Духовный подвиг»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директорашколы по УВР МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.« » 2014 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.Приказ № от« » 2014 г. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.7

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Грушевская основная общеобразовательная школа

Волоконовского района Белгородской области»

Контрольно – измерительные материалы

по учебному предмету

«Православная культура»

7 класс

Учитель: Дудченко Г.Н.

с. Грушевка, 2014 год

**Контрольная работа по теме « На рубеже веков»**

**Вариант 1.**

1. Назовите имя князя, при котором Русь принимает Крещение. Год и место принятия первыми славянами православной веры.

2.Назовите известный русский монастырь, основанный Сергием Радонежским.

3. Перечислите имена Святых князей принявших смерть во имя веры, во время татарского нашествия.

4. Кого называли старцами?

5. Чему учил Иоанн Кронштадтский людей?

6. Назови христианские добродетели, которые были проявлены Иоанном Кронштадтским.

7. Кто из митрополитов помог объединить русское войско и подготовил победу на Куликовом поле?

8. За какие качества называли Александра Невского русские люди «Солнцем русской земли»?

9. Назовите основателей Соловетского монастыря.

10.В день празднования, какой иконы Богоматери установлен государственный праздник России — День народного единства?

11. Почему царскую семью прославили как страстотерпцев?

12. Назови известные вам места ссылок новомучеников 20 века?

**Вариант 2.**

1. Назовите имя Святой равноапостольной княгини, принесшей на Русь христианскую веру. В каком городе она принимает Крещение?

2. Назовите известный монастырь Киевской Руси, являвшийся духовным центром просвещения. Имена его основателей.

3. Назовите имена первых русских Святых страстотерпцев.

4. Кого из русских святых называли игуменом земли Русской? (Он благословил Донского на Куликовскую битву)

5. В честь какого исторического события заложил Иван Грозный храм на Красной Площади? В честь какого праздника освящен этот храм, как называют его в народе?

6. В чем состоял духовный подвиг Александра Невского?

7. Кто такие святые – блаженные? Перечисли имена известных русских юродивых?

8. Какой монастырь был духовным пристанищем Серафима Саровского?

9. Что христиане называют ДУХОВНЫМ БОГАТСТВОМ?

10. В чем состоит цель жизни человека, по словам святого Серафима Саровского?

11. Каким даром был наделен Святитель Филарет?

12. Дайте определение слова: праведный

**Итоговая контрольная работа**

Вариант1

1 Дайте определение понятиям: Четьи-минеи.

2. Какие книги являлись обязательным семейным чтением на Руси? Почему?

3.Какой подвиг веры совершил святой Митрофан Воронежский?

4.Почему святого Иоанна Русского уважали даже его враги?

5. Какие правила жизни передавали предки своим детям в духовных завещаниях?

6.В чем состоит духовный подвиг святителя Тихона Задонского?

7.Какие чувства испытывал Серафим Саровский к людям?

8. Кого христиане называли ближним?

9. Какой храм построен в честь победы России в войне 1812 года в Москве, С-Петербурге?

10. Кого называют старцами? Имена каких старцев Оптиной пустыни вы запомнили?

11. Чему учил Иоанн Кронштадтский людей?

12. Дай определение понятию НОВОМУЧЕНИКИ?

13.Назови христианские добродетели, которые проявлены членами святой царской семьи?

14.Назовите известные вам имена новомучеников за веру?

15. Закончи фразу: «Жертвенная любовь проявляется в...»,

Суть православного поведения (этики) для меня состоит в следующем…

Вариант2

1 Дайте определение понятиям: мартиролог.

2. Каков был самый главный труд Дмитрия Ростовского?

3.В чем не соглашался святой Митрофан Воронежский с царем, к чему его призывал?

4. Какие христианские добродетели проявил святой Иоанн Русский?

5. О чем писали в своем духовном завещании наши предки потомкам?

6. В чем состоит духовный подвиг святителя Серафима Саровского?

7. Почему ученики любили слушать лекции своего учителя Святителя Филарета?

8.Ради чего христиане совершают добрые дела?

9. Кому из главнокомандующих русской армии поставлен памятник у стен Казанского собора С-Петербурга?

10 Чему старцы учили людей? Имена каких старцев Оптиной пустыни вы запомнили?

11. О чем предостерегал Иоанн Кронштадтский людей?

12. Дай определение понятию исповедники?

13. Почему царскую семью прославили как страстотерпцев?

14. Назови известные вам места ссылок новомучеников 20 века?

15. Допиши фразу: «Евангелие называет ближним ...»,

 Я понимаю «Православную культуру» как …

Критерии оценки знаний

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой на 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего

количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

**Контрольная работа № 1 по теме «Православный храм»**

1 вариант

1. Какие формы православных храмов вы знаете, и что они символизируют?
2. Что символизируют 2 купола и 5 куполов православного храма?
3. Какие формы деревянных православных храмов вы знаете? Укажите, чем они отличаются друг от друга?
4. Какие двунадесятые праздники, посвящённые Иисусу Христу, вы знаете? Перечислите известные вам православные храмы, освящённые в честь этих праздников?
5. Кого называют, согласно Библии, патриархами израильского народа? Как называется ярус иконостаса православного храма, в котором располагаются иконы патриархов, и какой он по счёту в иконостасе?
6. Что такое солея? Где по отношению к солее располагается амвон и что он собой представляет?
7. Как появилась скиния, что она собой представляла и для чего служила?
8. Как использовались христианами катакомбы во время катакомбного периода христианства и что представляли собой отдельные их части?
9. Перечислите типы храмов византийского стиля и опишите их внутреннее строение.
10. Перечислите отличительные черты стиля барокко.
11. Опишите неизменное внутреннее устройство христианского храма.

2 вариант

1. Какую форму, согласно Постановлениям апостольским, имеет православный храм и почему?
2. Что символизируют 4 и 12 куполов православного храма?
3. Изобразите схематически крестово-купольную конструкцию православного храма и укажите её основные элементы?
4. Какие двунадесятые праздники, посвящённые Пресвятой Богородице. Вы знаете? Перечислите известные вам православные храмы, освящённые в честь этих праздников?
5. Что такое Деисус? Какой ярус иконостаса православного храма называют Деисусным и какие иконы в нём расположены?
6. Что такое алтарь? Как называются столы, находящиеся в алтаре, и для чего они предназначены?
7. Когда, кем и как был построен первый Иерусалимский храм и что он собою представлял?
8. Когда стали использоваться для богослужений базилики, и при каком императоре стали строиться христианские храмы в форме базилик? Перечислите отличительные черты церковных базилик.
9. Опишите собор Святой Софии в Константинополе. Укажите, кем и когда он был построен.
10. Перечислите основные черты готического стиля храмостроения.
11. Перечислите основные формы христианских храмов и укажите их символическое значение.

**Контрольная работа №2 по теме «Иконопись и иконописцы»**

1 вариант

1. Что представляла собой скиния и как она устанавливалась?

2. Перечислите отличительные черты плана и архитектуры древней базилики?

3. Изображения кого из святых помещают на парусах православного храма?

4. Какие иконы помещаются в четвёртом ряду иконостаса православного храма, и как называется этот ряд?

5. Изложите смысл заповеди. Укажите, что это за заповедь? «Блаженны плачущи, яко тии утешаться».

6. О каком библейском событии говорится в приведенном члене Символа Веры? Укажите какой это член? «И возшедшего на небеса. И сядеша одесную Отца».

7. Какие храмы составляют ансамбль Московского Кремля? В честь каких православных праздников они были освещены?

8. Назвать особенности византийских священных изображений

9. Иконография Иисуса Христа

**2 вариант**

1. Какой царь построил первый храм божий в Иерусалиме? Когда и как этот храм был разрушен?
2. Перечислите названия частей катакомб. С какой целью они использовались?
3. Что изображается на западной стороне притвора православного храма? С какой целью?
4. Каккие иконы помещаются в третьем ряду иконостаса? Как называется этот ряд?
5. Изложите смысл приведенной ниже заповеди. Укажите. Что это за заповедь «Блаженни нищии духом. Яко тех есть Царствие Небесное».
6. О каком библейском событии говориться в приведенном члене Символа Веры? Укажите какой это член? «Распятого же за ны при Понтистем Пилате, и страдавша, и погребена».
7. Какие храмы составляют единый храмостроительный замысел Новгорода? Укажите для каждого из них, в честь какого православного праздника или святого он был освящён?
8. Иконография Богородицы
9. Назвать иконописные школы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.8

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Грушевская основная общеобразовательная школа

Волоконовского района Белгородской области»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директорашколы по УВР МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.« » 2014 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.Приказ № от« » 2014 г. |

Контрольно – измерительные материалы

по учебному предмету

«Православная культура»

8 класс

Учитель: Дудченко Г.Н.

с. Грушевка, 2014 год

**Контрольная работа по теме «Путь святых праздников»**

 **Вариант 1**

1.С какого числа начинается церковный календарный год?

2. Напиши название 4 больших постов. .

3.Назовите известные вам типы иконографии Богородицы.

4.Какие православные праздники праздновали на Руси в сентябре?

5.Каким событиям посвящен праздник Воздвижение Креста Господня?

6. Объясни слова: КРЕСТНЫЙ ХОД, ОБЕТНЫЙ КРЕСТ. ИМЕНИНЫ

7. Назови самые известные храмы Руси названные в честь праздника ПОКРОВА.

8. Какой ангел был послан с благовестием к Деве Марии?

9. Кто такой АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ?

10. Каким качествам учились христиане в дни Богородичных праздников?

11.Что такое иконы-минеи?

12. О традициях какого православного праздника вы могли бы рассказать товарищам? Опишите известные вам традиции праздника?

**Вариант 2**

1.С какого числа начинается церковный календарный год?

2. Напиши название 4 больших постов. .

3. Назовите известные вам типы иконографии Богородицы.

4. Какие православные праздники праздновали на Руси в декабре?

5. Каким событиям посвящен праздник ПОКРОВ Пресвятой Богородицы??

6. Объясни слова: ОМОФОР, БЛАГОСЛАВЛЕНИЕ ПРОСФОРА.

7. Назови известные храмы в честь Архангелов.

8. Какого ангела называют предводителем небесного воинства?

9. Что означает слово «АНГЕЛ»?

10. Почему ангелов называют небесным воинством?

11. Что такое иконы-минеи?

12. О традициях какого православного праздника вы могли бы рассказать товарищам? Опишите известные вам традиции праздника?

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 1**

1.Как называется в православном календаре время ожидания праздника Пасхи? Перечисли имена святых упоминаемых во время поста.

2. Через сколько дней поле праздника Пасхи наступает праздник Троицы? Какие традиции соблюдали на Руси в праздник Троицы?

3. Перечисли Богородичные праздники богослужебного круга.

4. Как называются дни между праздниками Рождества и Богоявлением? Какие традиции соблюдали на Руси в эти дни?

5. Какая неделя календаря называется Страстной? Объясни её название.

6. Как могут православные праздники организовать жизнь христианина?

7.Какой праздник православного календаря является последним в череде годового богослужебного круга?

8. Перечисли посты, приходящие на летнее время?

9. В чем заключались благочестивые пасхальные обычаи?

10. Назовите известные вам крылатые выражения из Библии. Объясните их смысл.

**Вариант 2**

1. Как называется праздник, следующий за Пасхой? Когда он наступает?

2.Перечисли Великие праздники, которые церковь отмечает летом? Какие традиции соблюдали на Руси в праздник Преображения Господня?

3. Перечисли Господские непереходящие праздники богослужебного круга.

4.Какие дни православного календаря называются Прощеным воскресеньем? Какие традиции соблюдали на Руси в эти дни?

5. Какая неделя календаря называется Светлой Седмицей? Объясни её название.

6. Как могут православные праздники организовать жизнь христианина?

7. Какой праздник православного календаря является первым в череде годового богослужебного круга?

8. Перечисли посты, приходящие на зимнее и весеннее время?

9. Какие традиции существовали на Руси в праздник Благовещения?

10. Назовите известные притчи Евангелия. Объясните их смысл.

Критерии оценки знаний

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой на 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего

количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.5

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Грушевская основная общеобразовательная школа

Волоконовского района Белгородской области»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директорашколы по УВР МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.« » 2014 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.Приказ № от« » 2014 г. |

Календарно – тематическое планирование

по учебному предмету

«Православная культура»

5 класс

Учитель: Дудченко Г.Н.

с. Грушевка, 2014 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела и тем** | Дата проведения | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки про- хождения** |
| **I** | *Введение***. Основы православной культуры** |  | **10** |  |
| 1. | Религиозная культура в жизни человека. Человек культурный. | 03.09 | 1 | 02.09.13г |
| 2. | О чём рассказывает христианская православная культура? Счастье жизни христиан. | 10.09 | 1 | 09.09.13г |
| 3. | О чём рассказывает Библия? О Боге, о мире, о человеке. | 17.09 | 1 | 16.09.13г |
| 4. | Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. | 24.09 | 1 | 23.09.13г |
| 5. | Монастырь – центр христианской православной культуры. О христианской радости. | 01.10 | 1 | 30.09.13г |
| 6. | Язык христианской православной культуры. Как христианская культура рассказывает о мире Небесном. | 08.10 | 1 | 07.10.13г |
| 7. | Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан. | 15.10 | 1 | 14.10.13г |
| 8. | Религиозная живопись. О чём рассказывает икона? | 22.10 | 1 | 21.10.13г |
| 9. | Красивый мир церковнославянской азбуки. Божественные письмена. | 29.10 | 1 | 28.10.13г |
| 10 | Повторение тем. Посещение храма.  | 12.11 | 1 | 11.11.13г |
| **II** | **История христианской Церкви в житиях святых. Христианская Церковь входит в мир** |  |  |  |
| 11. | Золотая цепь святых. Начало христианской эры. Святые апостолы. | 19.12 | 1 | 18.11.13г |
| 12. | Золотая цепь святых. Начало христианской эры. Святые апостолы. | 26.11 | 1 | 25.11.13г |
| 13. | Святые дети – мученики за веру. Вифлеемские младенцы.  | 03.12 | 1 | 02.12.13г |
| 14. | Святые дети – мученики за веру. Святые Акилина, Вит. | 10.12 | 1 | 09.12.13г |
| 15 | Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Святые Вера, Надежда, Любовь и мать их София.  | 17.12 | 1 | 16.12.13г |
| 16. | **Контрольная работа № 1 по теме «Что изучает православная культура»** Святая мученица Татиана. | 24.12 | 1 | 23.12.13г |
| 17. | Мудрость жизни христиан. Святая великомученица Екатерина. | 14.01 | 1 | 30.12.13г |
| 18. | Мудрость жизни христиан. Святая великомученица Варвара. | 21.01 | 1 | 20.01.14г |
| 19. | Святые воины. Святые Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Статилат | 28.01 | 1 | 27.01.14г |
| 20. | Святые воины. Святые Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Статилат. | 04.02 | 1 | 03.02.14г |
| 21. | Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан. | 11.02 | 1 | 10.02.14г |
| 22. | Святые врачеватели. Всемилостивый целитель Пантелеимон. | 18.02 | 1 | 17.02.14г |
| 23. | Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. | 25.02 | 1 | 24.02.14г |
| 24. | Святые Отцы Церкви. | 04.03 | 1 | 02.03.14г |
| 25. | Утверждение христианского учения. Учителя веры – Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. | 11.03 | 1 | 09.03.14г |
| 26. | Утверждение христианского учения. Учителя веры – Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. | 18.03 | 1 | 16.03.14г |
| 27. | Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: Преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский. | 01.04 | 1 | 23.03.14г |
| 28. | Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: Преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский. | 08.04 | 1 | 06.04.14г |
| 29. | Пути к спасению. Святая преподобная Мария Египетская. | 15.04 | 1 | 13.04.14г |
| 30. | Пути к спасению. Святой Ефрем Сирин. | 22.04 | 1 | 20.04.14г |
| 31. | Пути к спасению. Преподобный Досифей. | 29.04 | 1 | 27.04.14г |
| 32. | Пути к спасению Преподобный Павлин Милостивый. | 06.05 | 1 | 04.05.14г |
| 33. | Просветители славянские Кирилл и Мефодий. | 13.05 | 1 | 11.05.14г |
| 34. | **Контрольная работа № 2 за курс 5 класса**Просветители славянские Кирилл и Мефодий. | 20.05 | 1 | 18.05.14г |
| 35. | Итоговое повторение. | 27.05 | 1 | 25.05.14г |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.6

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Грушевская основная общеобразовательная школа

Волоконовского района Белгородской области»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директорашколы по УВР МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.« » 2014 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.Приказ № от« » 2014 г. |

Календарно – тематическое планирование

по учебному предмету

«Православная культура»

6 класс

Учитель: Дудченко Г.Н.

с. Грушевка, 2014 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | НАЗВАНИЕ ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ |
|  | ПЕРВЫЕ ХРИСТИАНЕ НА Руси*.* | 1 | 01.09 |
|  | ПЕРВЫЕ ХРИСТИАНЕ НА Руси. | 1 | 08.09 |
|  | Первые святые Руси – князья Борис и Глеб  | 1 | 15.09 |
|  | Первые святые Руси – князья Борис и Глеб | 1 | 22.09 |
|  |  Крещение Руси | 1 | 29.09 |
|  | Митрополит – писатель «Слово о Законе и Благодати» Святой мученик Евстафий | 1 | 06.10 |
|  | Как на Руси следовали по пути Христа | 1 | 13.10 |
|  | Евангельские заповеди в жизни христиан | 1 | 20.10 |
|  | Преподобные Антоний и Феодосий Печёрские  | 1 | 27.10 |
|  | Храмы и святыни Киево – Печёрской Лавры.  | 1 | 10.11 |
|  | Храмы и святыни Киево – Печёрской Лавры | 1 | 17.11 |
|  | Русские святые времён татарского нашествия. Беда приходит на Русь. | 1 | 24.11 |
|  | Русские святые времён татарского нашествия. Беда приходит на Русь. | 1 | 01.12 |
|  | Слово о погибели Русской земли | 1 | 08.12 |
|  | Как укреплялось Московское государство | 1 | 15.12 |
|  | **Контрольная работа №1 по теме**«**Святые и святыни родной земли»**«Преподобный Сергий и благоверный князь Дмитрий | 1 | 22.12 |
|  | Преподобный Сергий и благоверный князь Дмитрий | 1 | 29.12 |
|  | Ученики преподобного Сергия | 1 | 12.01 |
|  | Избавление Руси от татарского ига | 1 | 19.01 |
|  | Соловки – остров в океане – море | 1 | 26.01 |
|  | Святые и святыни острова Аизер | 1 | 02.02 |
|  | О чём размышляли святые | 1 | 09.02 |
|  |  Из истории Нино – Сорской пустыни и Иосифо – Волоцкого монастыря | 1 | 16.02 |
|  | Преподобный Александр Свирский | 1 | 23.02 |
|  | Преподобный Александр Свирский | 1 | 02.03 |
|  | Ходящие в законе Господнем | 1 | 09.03 |
|  | Церковь воинствующая | 1 | 16.03 |
|  | Экскурсия по теме «Путешествие по святым местам родной земли» | 1 | 30.03 |
|  | Увенчанный венцом правды | 1 | 06.04 |
|  | Русские Патриархи Иов, Ермоген | 1 | 13.04 |
|  | Русские Патриархи Филарет | 1 | 20.04 |
|  | Исправление церковных Книг | 1 | 27.04 |
|  | Патриарх Никон | 1 | 04.05 |
|  | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 11.05 |
|  | Экскурсия в храм | 1 | 18.05 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.7

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Грушевская основная общеобразовательная школа

Волоконовского района Белгородской области»

Календарно – тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директорашколы по УВР МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.« » 2014 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.Приказ № от« » 2014 г. |

по учебному предмету

«Православная культура»

7 класс

Учитель: Дудченко Г.Н.

с. Грушевка, 2014 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. | 1 | 01.09 |
| 2 | Святой Иоанн Русский Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. | 1 | 08.09 |
| 3 |  «Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. | 1 | 15.09 |
| 4 | «Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. | 1 | 22.09 |
| 5 |  Святые 19 века.  | 1 | 29.09 |
| 6 | Святые 19 века | 1 | 06.10 |
| 7 | Преподобный Серафим Саровский  | 1 | 13.10 |
| 8 | Преподобный Серафим Саровский | 1 | 20.10 |
| 9 | Преподобный Серафим Саровский | 1 | 27.10 |
| 10 | Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский  | 1 | 10.11 |
| 11 | Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский | 1 | 17.11 |
| 12 | Великие старцы Оптиной Пустыни | 1 | 24.11 |
| 13 | Великие старцы Оптиной Пустыни | 1 | 01.12 |
| 14 |  На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский | 1 | 08.12 |
| 15 | На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский | 1 | 15.12 |
| 16 | Составление духовного маршрута.  | 1 | 22.12 |
| 17 | **Контрольная работа № 1 по теме « На рубеже веков»**Царственные мученики | 1 | 29.12 |
| 18 | Царственные мученики | 1 | 12.01 |
| 19 | Царственные мученики | 1 | 19.01 |
| 20 | Новомученики и Исповедники российские | 1 | 26.01 |
| 21 | Новомученики и Исповедники российские | 1 | 02.02 |
| 22 |  Христианские мученики ГУЛАГа | 1 | 09.02 |
| 23 | Христианские мученики ГУЛАГа | 1 | 16.02 |
| 24 | Православная культура России свидетельствует | 1 | 23.02 |
| 25 | Православная культура России свидетельствует | 1 | 02.03 |
| 26 | Православная культура России свидетельствует | 1 | 09.03 |
| 27 | Православная культура в жизни христиан  | 1 | 16.03 |
| 28 | Православная культура в жизни христиан  | 1 | 30.03 |
| 29 | Православная культура в жизни христиан | 1 | 06.04 |
| 30 |  Золотая цепь святых | 1 | 13.04 |
| 31 | Церковь торжествующая | 1 | 20.04 |
| 32 | Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии | 1 | 27.04 |
| 33 | Повторение о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию  | 1 | 04.05 |
| 34 | **Итоговая контроьная работа.**Повторение о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию | 1 | 11.05 |
| 35 | Экскурсия по теме «По святым местам родной земли». | 1 | 18.05 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.8

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Грушевская основная общеобразовательная школа

Волоконовского района Белгородской области»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директорашколы по УВР МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.« » 2014 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Грушевская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.Приказ № от« » 2014 г. |

Календарно – тематическое планирование

по учебному предмету

«Православная культура»

8 класс

Учитель: Дудченко Г.Н.

с. Грушевка, 2014 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов | Дата проведения |
|  | **КНИГА 1.** *Христианская семья* |  |  |
|
| *1* |  Смысл жизни христианской семьи. | *1* | *06.09* |
| *2* | Семья церковная. | *1* | *13.09* |
| *3* | Рождение христианской семьи. | *1* | *20.09* |
| *4* |  Благочестивая семья. Родители и дети.  | *1* | *27.09* |
| *5* | Жизнь семьи в кругу церковногокалендаря. | *1* | *04.10* |
| *6* | Ритм жизни христианской семьи.Богослужения.  | *1* | *11.10* |
| *7* |  Православные праздники - школа жизни христиан. | *1* | *18.10* |
| *8* | Праздники святых семейств в православном календаре. | *1* | *25.10* |
|  | **КНИГА 2.** *Путь святых праздников* |  |  |
| *9* | Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы. | *1* | *01.11* |
| *10* |  Праздник искупления. Воздвижение Креста Господня. | *1* | *15.11* |
| *11* |  Святая Заступница. ПраздникПокрова Пресвятой Богородицы. | *1* | *22.11* |
| *12* |  Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных | *1* | *29.11* |
| *13* |  Праздник обручения.  | *1* | *06.12* |
| *14* | **Контрольная работа № 1 по теме «Путь святых праздников» .** Введение вохрам Пресвятой Богородицы**.**  | *1* | *13.12* |
| *15* | Урок – викторина по теме «Праздники святых семейств в православном календаре». | *1* | *20.12* |
| *16* | Урок-заочное путешествие «Храмы Святого Белогорья» | *1* | *27.12* |
|
| *17* |  С нами Бог. Праздник РождестваХристова. | *1* | *17.01* |
| *18* | С нами Бог. Праздник РождестваХристова. | *1* | *24.01* |
| *19* | Праздник РождестваХристова. | *1* | *31.01* |
| *20* |  Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня. | *1* | *07.02* |
| *21* |  Спасение миру. Сретение Господне. | *1* | *14.02* |
| *22* |  На пути к раю. Великий Пост. | *1* | *21.02* |
| *23* | На пути к раю. Великий Пост. |  | *28.02* |
| *24* |  Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы. | *1* | *07.03* |
|  | **КНИГА 3.** *Путь святых праздников.* |  |  |
| *25* |  Кроткий Царь. Вход Господень вИерусалим. | *1* | *14.03* |
| *26* | Страдания и смерть Христовы.Страстная неделя. | *1* | *21.03* |
| *27* | Страдания и смерть Христовы.Страстная неделя. | *1* | *04.04* |
| *28* | Торжество торжеств. ВоскресениеХристово. | *1* | *11.04* |
| *29* | Торжество торжеств. ВоскресениеХристово. | *1* | *18.04* |
| *30* | Преславное восхождение. Вознесение Господне. | *1* | *25.04* |
| *31* |  Радость Божией благодати. День Святой Троицы.  | *1* | *02.05* |
| *32* |  Царственный праздник Преображения Господня  | *1* | *16.05* |
| *33* | **Итоговая контрольная работа .**Богородицын день.  | *1* | *23.05* |
| *34* | Успение Божией Матери. | *1* | *30.05* |
| *35* | Экскурсия по маршруту духовного краеведения «По святым местам моего района». | *1* |  |

**Перечень учебно-методических средств обучения:**

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения.- М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2008
2. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназии. 5 год обучения. Книга 1. –М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2007. 128 с.
3. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназии. 6 год обучения.Святая Русь. Книга 1. –М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2007. 192 с.
4. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназии. 7 год обучения.Святая Русь. Книга 2. –М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2008. 192 с.
5. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназии. 8 год обучения.Семья в календаре православных праздников. Книга 1. Христианская семья. –М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011. 160 с.
6. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназии. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 2. Путь святых праздников. /От Рождества Богородицы до Благовещения/. –М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011. 144 с.
7. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназии. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 3.Путь святых праздников. /От Вербного воскресенья до Успения /. –М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011. 128 с
8. Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя. 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения» .- М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2013.-96с.
9. Шевченко Л.Л. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 5 год обучения.–М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2008. 176 с.
10. Шевченко Л.Л. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 6 и 7 годы обучения. 2-е издание. –М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011. -112 с.

**Дополнительная литература:**

1. Земная жизнь Пресвятой Богородицы / сост. С. Снессорева. – Ярославль: Верхняя Волга, 2000. - 460 с.

2. История иконописи VI – XX века ИП Верхов С.И.,2014

3.Православные праздники и обряды / Отец Вадим. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 318,[2]с.: ил.

4. Таких рождает вера наша: Избранные жития новых мучеников и исповедников Российских. – М.: Никея, 2013. 318с.: ил.