*Приложение 1.3.*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Грушевская основная общеобразовательная школа*

*Волоконовского района Белгородской области»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_Горбоконь Н.И.  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Календарно – тематическое планирование**

**по учебному предмету**

**«Технология»**

**3 класс**

**Базовый уровень**

**Учитель: Леонова В.И.**

**с. Грушевка, 2014 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименова-ние раздела тем | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения | Характеристика деятельности  обучающихся |
|  | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешест-вуем по городу | 1 | 02.09 | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного техно­лога» и технологической карты. **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия. **Создавать и использовать** карту маршрута путешествия. **Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | |
|  | Архитектура | 1 | 09.09 | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материа­лов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учеб­ной деятельности. **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организо­вывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** спосо­бы крепления скотчем или клеем. **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. *Изделие: «Дом»* |
|  | Городские постройки | 1 | 16.09 | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с прово­локой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при из­готовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента­ми: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). *Изделие: «Телебашня»* |
|  | Парк | 1 | 23.09 | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сферегородского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приемы и способы работы с ними. **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе *Изделие: «Городской парк»* |
|  | Проект «Детская площадка» | 1 | 30.09 | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помо­щью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приемы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила без­опасной работы с ними. **Составлять и оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятель­но **проводить** презентацию групповой работы *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»* |
|  | Проект «Детская площадка» | 1 | 07.10 |
|  | Ателье мод. | 1 | 14.10 | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять рас­сказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особен­ностях использования аппликации и видах прикладного искусства, свя­занных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопас­ной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Со­относить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контро­лировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». **Осваивать и применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды («вышивка», «монограмма») *Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фарту­ка». Аппликация из ткани* |
|  | Одежда. Пряжа и ткани | 1 | 21.10 |
|  | Изготовление тканей | 1 | 28.10 | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), **используя** разные источники. **Анали­зировать и различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимо­контроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **соз­давать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять или подбирать** цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога» *Изделие: «Гобелен»* |
|  | Вязание | 1 | 11.11 | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, **используя** материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подби­рать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель. **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и тек­стового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы *Изделие: «Воздушные петли»* |
|  | Одежда для карнавала | 1 | 18.11 | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведе­нии карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источни­ков, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и вы­делять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крах­мала, обрабатывать при помощи него материал. Работать с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костю­мов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение рабо­тать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу. *Изделия: «Кавалер», «Дама»* |
|  | Бисеропле-тение | 1 | 25.11 | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приемы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инстру­менты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** вы­полнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога» *Изделия: «Браслетик „Цветочки"», «Брасле­тик „Подковки"». Практическая работа: «Кроссворд „Ателье мод"»* |
|  | Кафе | 1 | 02.12 | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязан­ностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособ­лений для приготовления пищи. **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку под­вижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасно­го обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи *Изделие: «Весы»*. *Практическая работа: «Тест „Кухонные при­надлежности "».* |
|  | Фруктовый завтрак | 1 | 09.12 | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового про­дукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обра­боткой и без термической обработки). **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без терми­ческой обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять и планировать** последовательность его при­готовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество*«Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака "»* |
|  | Колпачок-цыпленок | 1 | 16.12 | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологи­ческую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линей­ки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой де­талей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организо­вывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона *Изделие: «Колпачок-цыпленок»* |
|  | Бутербро-ды | 1 | 23.12 | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** после­довательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Со­блюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и прави­ла гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)* |
|  | Салфетни-ца | 1 | 13.01 | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Исполь­зовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** прави­ла сервировки стола  *Изделия: «Салфетница», «Способы складыва­ния салфеток»* |
|  | Магазин подарков | 1 | 20.01 | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать её и делать** простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить и называть** этапы работы с использо­ванием новых приемов. **Использовать** приемы приготовления солено­го теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластили­на и глины). **Применять** приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, рас­крой и оформление изделия. **Применять** правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка *Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для клю­чей»* |
|  | Золотистая соломка | 1 | 27.01 | **Осваивать** способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Ис­пользовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать и контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. *Изделие: «Золотистая соломка»* |
|  | Упаковка подарков | 1 | 03.02 | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составле­нии композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приемы и способы работы с бумагой. Соотно­сить размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** при­ем соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план рабо­ты по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контро­лировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки. *Изделие: «Упаковка подарков»* |
|  | Автомастерская | 1 | 10.02 | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравни­вать, отбирать и представлять** необходимую информацию. **Состав­лять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, исполь­зуя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **опреде­лять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать и при­менять** правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объём­ную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответ­ствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приемы рабо­ты с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия. *Изделие: «Фургон «Мороженое»* |
|  | Грузовик | 1 | 17.02 | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, **последовательность** операций. Самостоятельно **со­ставлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходи­мые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из кон­структора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога»  *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»* |
| **Человек и вода (4 ч)** | | | | |
|  | Мосты | 1 | 24.02 | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебни­ка о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализиро­вать и выделять** основные элементы реального объекта, которые не­обходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для из­готовления изделия, отражающие характеристики или свойства реаль­ного объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения *Изделие: модель «Мост»* |
|  | Водный транспорт | 1 | 03.03 | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа») для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоя­тельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последо­вательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой дета­лей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использо­вать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с со­хранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия *Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учи­теля)* |
|  | Океанари-ум. Проект «Океанариум» | 1 | 10.03 | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из кото­рых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок. *Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки»* |
|  | Фонтаны | 1 | 17.03 | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по задан­ному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять его. Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пла­стичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственно­му эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие  *Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»* |
| **Человек и воздух ( 3 ч )** | | | | |
|  | Зоопарк | 1 | 31.03 | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** услов­ные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приемы сложения оригами, **понимать** их графическое изо­бражение. **Определять** последовательность выполнения операций, ис­пользуя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обо­значения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Пре­зентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога». (*Изделие: «Птицы».*  *Практическая работа: «Тест „Условные обо­значения техники оригами"»* |
|  | Вертолет-ная площадка | 1 | 07.04 | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять и называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необхо­димые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анали­зировать** план изготовления изделия. **Применять** приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Вы­полнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осу­ществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Состав­лять** рассказ для презентации изделия. *Изделие: «Вертолёт „Муха"»* |
|  | Воздуш-ный шар | 1 | 14.04 | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контроли­ровать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие **презентовать** работу. **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шариков с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию *Изделия: «Воздушный шар». Практическая работа: «Человек и воздух»* |
| **Человек и информация (5 ч)** | | | | |
|  | Переплёт-ная мастерская | 1 | 21.04 | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источ­ников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Само­стоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план ра­боты. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами *Изделие: «Переплётные работы»* |
|  | Почта | 1 | 28.04 | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи ин­формации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** инфор­мацию и кратко **излагать её. Составлять** рассказ об особенностях ра­боты почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и соб­ственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка теле­граммы, **использовать** правила правописания*. Изделие: «Заполняем бланк»* |
|  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». | 1 | 05.05 | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчи­ковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** тех­нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки рабо­ты с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обя­занности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре. **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации *Изделие: «Кукольный театр»* |
|  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». | 1 | 12.05 |
|  | Афиша | 1 | 19.05 | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Создавать и сохранять** документ, **форматировать и печатать** документ. **Вы­бирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алго­ритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Про­водить** презентацию проекта «Кукольный спектакль». *Изделие: «Афиша»* |