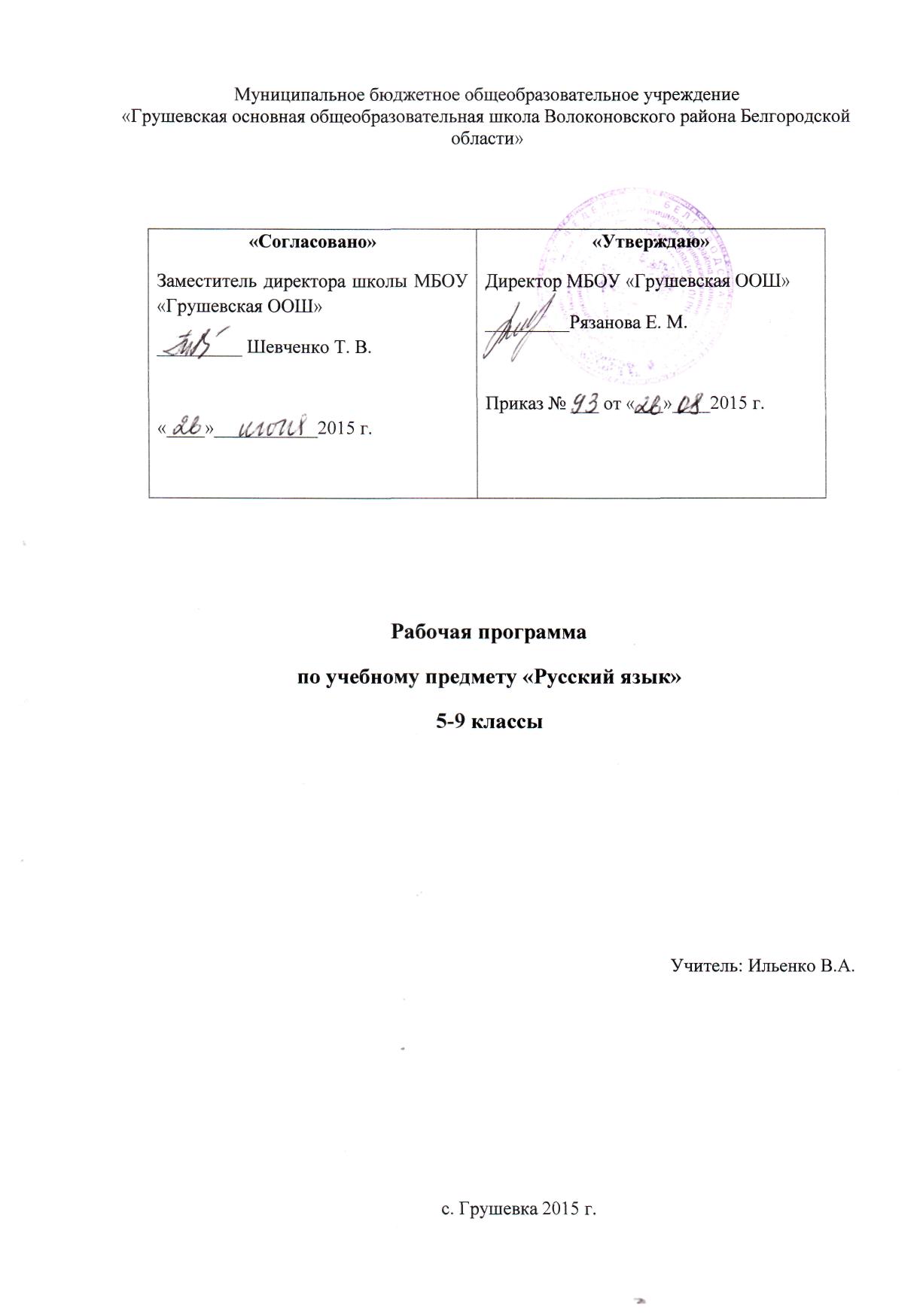
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.)

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, в научном и художественно-словесном творчестве);

- хранения и передачи информации;

- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

**Целями и задачами** изучения русского языка в школе являются:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- **овладение** системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; - **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

**- развитие** интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

**- совершенствование** коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и название пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

**Содержание курса** русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности и осуществляется в трех направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся - овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слова, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся. Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся – предупреждение и устранение различных языковых ошибок. Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения.

**Языковая и лингвистическая компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности.

**Культуроведческая компетенция**  предполагает осознание осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован **коммуникативно-деятельностный подход**, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой , но и в деятельностной форме.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5,6,7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в 5 классе - 175 ч., в 6 классе – 210 ч., в 7 классе – 140 ч., в 8 классе – 105 ч., в 9 классе – 105 ч.

**Содержание тем учебного курса.**

**V класс**

**Язык-важнейшее средство общения (2ч +1ч)**

**Повторение пройденного в 1-4 классах (18ч+5ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и*, *а*, *у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

**Самостоятельные и служебные части речи.**

***Имя существительное***: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

**Имя прилагательное**: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

**Местоимения** 1,2 и 3-го лица.

**Глагол**: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *–тся* и *– ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

**Наречие** (ознакомление).

**Предлоги и союзы**. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи(31ч+7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

**Словосочетание**: главное и зависимое слово в словосочетании.

**Предложение**. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения.

**Знаки препинания**: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обобщении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Слышать и различать звуки и буквы;

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (16ч+2ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Акцентировать ударные слоги; соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е; пользоваться алфавитом; находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (8ч+2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями; подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании; выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов; производить (выборочно) лексический разбор слова; совершенствовать текст, устраняя неоправданный повтор при помощи синонимов; употреблять слова в свойственном им значении; обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (20ч+5ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях – *лож-лаг*-, *-рос-раст* -. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Употреблять слова с разными приставками и суффиксами, пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

**Самостоятельные и служебные части речи (1ч)**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное (19ч+4ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Аргументированно доказывать принадлежность слова к именам существительным и отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков; употреблять одно и то же имя существительное в роли главных, и второстепенных членов, а также в роли обращения; согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, употребляющимися только в ед. или во мн. числе, с несклоняемыми существительными и со сложносокращенными словами; соблюдать нормы управления существительных в глагольных словосочетаниях; использовать в речи существительные с суффиксами оценочного значения; употреблять синонимичные существительные для связи соседних предложений и частей целого текста; использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (12ч+4ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно); пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (28ч+7ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться)*, -*ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание -*ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *–бер--бир-, -дер-дир-*, *-мер-мир-, - пep-пир-, - тер- тир-, -стел-стил-.* Правописание *не* с глаголами.

II. Умение соблюдать правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.); согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным; употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже; использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (6ч+2ч)**

**VΙ класс**

**Общие сведения о языке (1 ч.)**

Русский язык – один из развитых языков мира

**Повторение пройденного в 5 классе (8ч+2 ч.)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности

**Лексика и фразеологичя(10+3ч.)**

Исконно русские и заимствованные слова. Источники пополнения лексики. Причины заимствования слов из других языков. Профессиональные слова. Сфера употребления. Лексика ограниченного употребления. Жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Фразеология как раздел науки о языке. Толковый словарь русского языка. Словари омонимов. Словари синонимов. Словари антонимов. Орфографический, этимологический, словообразовательный словарь, словарь морфем русского языка, словарь иностранных слов.

III.Сбор и анализ материалов к сочинению; рабочие материалы.Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование (24+4 ч.)**

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в языке: с помощью морфем (морфологический)- приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный; осново-словосложение, сложениеполных и сокращенных слов, аббревиация(сокращение слов и словосочетаний).Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях–ГОР-/-ГАР-, КОС- - -КАС-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы И-Ы после приставок на согласные. Правописание соединительные О и Е в сложных словах.

III/Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Имя существительное (18+3ч.)**

Повторение изученного в 5 классе. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Текстообразующая роль существительных.

НЕ с существительными. Правописание гласные в суффиксах существительных – ЕК - и – ИК -; гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных и Ц в суффиксах –ОК-(ЕК-),-ОНК,-ОНОК ,буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК- и –ЩИК-.

III.Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное (18+3.)**

I.Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная степень. Превосходная степень. Их образование и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. Правописание НЕ с именами прилагательными.

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –АН(-ЯН-),-ИН-,-ОНН-(-ЕНН-) в именах прилагательных;

различение на письме суффиксов прилагательных – К - и – СК -. дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

III.Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла

**Имя числительное(12+2ч.)**

Имя числительное как часть речи, синтаксическая роль в предложении. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Особенности склонения. Текстообразующая роль числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

III.Публичное выступление- призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение (19+3ч.)**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль в предложении. Разряды местоимений. Личные местоимения. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами – ТО, - ЛИБО, - НИБУДЬ и после приставки КОЕ -.НЕ в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

III.Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение(тезис,аргумент,вывод), языковые особенности.

**Глагол(24+6.)**

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе. Глаголы переходные и непереходные

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение глагола. Раздельное написание частицы БЫ (Б) с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание глаголов. Личные окончания, -ТСЯ/-ТЬСЯ, правописание инфинитива, глаголов условного и повелительного наклонения, НЕ с глаголами.

III.Рассказ на основе услышанного ,его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинка с включением части готового текста.

**Повторение и систематизация пройденного в Ι .(8ч+2ч)**

**VII класс**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**Повторение пройденного V-VI классах (12 ч + 2 ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие (25 ч + 6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы -***н*** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква ***-н*** в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесено, принесена, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом ***-ся***, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (10 ч + 2 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие** **(28 ч + 6 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на ***-о*** и ***-е***; ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы ***н*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***.

Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы ***-о*** и ***-а*** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния**

**(4 ч+2 ч)**

1. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи. (1 ч)**

**Предлог (11 ч+2 ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах ***из-за***,

***из-под***.

II. Умение правильно употреблять предлоги ***в*** и ***на***, ***с*** и ***из***. Умение правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря, согласно, вопреки***.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (16 ч + 2 ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия ***так*** с частицей ***же***.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица** **(18 ч + 4 ч)**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни***. Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова (4 ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Занятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение систематизация пройденного в VII классе (20 ч )**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**VΙΙΙ класс**

**1. Русский язык в современном мире (1ч)**

Место русского языка в современном мире. Особенности русского языка.

**2. Повторение изученного в 5-7 классах (8ч)**

Знаки препинания, сопоставительный анализ простого и сложного предложений, правописание Н-НН в полных и кратких прилагательных и причастий, слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Развитие речи: проблема и авторская позиция в тексте. Изобразительно-выразительные средства; изложение по тексту Д.Лукьянова.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (2ч.)**

Основные единицы синтаксиса, словосочетание как единица синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании, синтаксический разбор словосочетания.

**4. Простое предложение (4ч).**

Повторение пройденного о предложении, грамматическая основа предложении.

**5. Простые двусоставные предложение. Главные члены предложения (8ч)**

Способы выражения подлежащего, виды сказуемого, тире между подлежащим и сказуемым.

**6. Второстепенные члены предложения (10ч)**

Роль второстепенных членов в предложении, прямое косвенное дополнение,, несогласованное определение, приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении, виды обстоятельства, синтаксический разбор двусоставного предложения. Развитие речи: ораторская речь, выступление об истории своего края; анализ текста.

**7. Простые односоставные предложения. Неполные предложения (13ч)**

Группы односоставных предложений с главным членом подлежащим и сказуемым, неполные предложения, синтаксический разбор односоставного предложения.

**8. Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения (14ч)**

Понятие об осложнённом предложении, однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией, однородные о неоднородные определения, ряды однородных членов предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения, синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Развитие речи: роль однородных членов в художественном тексте, сравнительный анализ художественных текстов.

**9. Обособленные члены предложения (20ч)**

Понятие об обособлении, обособленные определения и приложения, обстоятельства и выделительные знаки препинания при них; обособленные уточняющие члены предложения; синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Развитие речи: характеристика человека; роль обособленных членов предложения в художественном и публицистическом текстах.

**10. Обращения, вводные и вставные конструкции, междометия (11ч)**

Назначения обращения, распространённые обращения, выделительные знаки препинания при обращении; вводные слова и предложения, выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях; вставные конструкции; междометия в предложениях; синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Развитие речи: роль обращений в художественном тексте; роль вводных конструкций и междометий в художественном тексте; сочинение-рассуждение: «Зачем нужны вводные слова?»

**11. Прямая и косвенная речь (7ч.)**

Понятие о чужой речи, комментирующая часть, способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь, разделительные и выделительные знаки препинания; диалог, цитата и знаки препинания при цитировании. Развитие речи: цитирование и предложения с косвенной речью в сочинении-рассуждении; сравнительная характеристика двух знакомых.

**12. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (10ч.)**

**ΙΧ класс**

**Международное значение русского языка (1 ч.) Повторение изученного в 5- 8 классах**  **(6 ч. + 3 ч.)**

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них.

**Сложное предложение . Культура речи. (4 ч. + 2 ч.)**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

**Сложносочиненные предложения. (5 ч .+ 2 ч.)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

**Сложноподчиненные предложения (19 ч. + 5 ч.)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтакси­ческие синонимы.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, сочинение-рассуждение по интерпретации текста, сообщение на лингвистическую тему. Сжатое изложение.

**Бессоюзные сложные предложения. (6 ч. + 2 ч.)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Развитие умений создавать высказывание на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи** **(5ч. + 2ч.)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Публичная речь в виде рассуждения на лингвистическую тему. Сжатое изложение.

**Общие сведения о языке (3ч.)**

**Повторение и систематизация в 5 – 8 классах(5ч+2 ч.)**

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Грамматика и орфография. Морфемика. Словообразование. Морфология.

**Учебно – методическое обеспечение:**

1.Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.. – М.: Просвещение, 2011.

2. Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2008.

3. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; научный редактор Н.М.Шанский. – М.:Просвещение, 2009.

4. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина; научный редактор Н.М.Шанский. – М.:Просвещение, 2006

5. Русский язык 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина; научный редактор Н.М.Шанский. – М.:Просвещение, 2005.