***Приложение 1.6***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Грушевская основная общеобразовательная школа Волоконовского района Белгородской области»***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора школы МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шевченко Т. В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е. М.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2015 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету «Информатика и ИКТ»**

**6 класс**

Учитель: Телушкин К.М.

**с. Грушевка 2015 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план** | **Дата факт** | **ЭОР** |
| **1** | Вводный инструктаж по ТБ. Компьютер. Клавиатурный тренажер. | 1 | 5.09 |  | http://www.fipi.ru/  http://school-collection.edu.ru  http://fcior.edu.ru/  http://www.ict.edu.ru/  http://www.lbz.ru  http://www.lbz.ru/index.php?div=downloads |
| **2** | Файлы и папки. ***Практическая работа № 1 «Работаем с файлами и папками»*** | 1 | 12.09 |  |
| **3** | Системы счисления. ***Практическая работа № 2*** ***«Знакомимся с текстовым процессором»***  (задание 1) | 1 | 19.09 |  |
| **4** | Кодирование числовой информации. ***Практическая работа № 2*** ***«Знакомимся с текстовым процессором»***  (задание 2) | 1 | 26.09 |  |
| **5** | Перевод двоичных чисел в десятичные. Работа с приложением Калькулятор | 1 | 3.10 |  |
| **6** | Тексты в памяти компьютера. ***Практическая работа № 3*** ***«Редактируем и форматируем текст»***  (задание 1) | 1 | 10.10 |  |
| **7** | Кодирование текстовой информации. ***Практическая работа № 3*** ***«Редактируем и форматируем текст»***  (задание 2) | 1 | 17.10 |  |
| **8** | Создание документов в текстовом процессоре Word. ***Зачетная практическая работа*** | 1 | 24.10 |  |
| **9** | Растровое кодирование графической информации | 1 | 14.11 |  |
| **10** | Векторное кодирование графической информации. ***Практическая работа № 4*** ***«Нумерованные списки»*** | 1 | 21.11 |  |
| **11** | Единицы измерения информации. ***Практическая работа № 5*** ***«Маркированные списки»*** | 1 | 28.11 |  |
| **12** | **Контрольная работа №1 по теме: «Компьютер и информация» (10- 15 мин)**  Информация и знания  ***Практическая работа № 6*** ***«Создаем таблицы»***  (задания 1, 2) | 1 | 5.12 |  |
| **13** | Чувственное познание окружающего мира. ***Практическая работа № 6*** ***«Создаем таблицы»***  (задания 3, 4) | 1 | 12.12 |  |
| **14** | Понятие как форма мышления. ***Практическая работа № 7*** ***«Размещаем текст и графику в таблице»*** | 1 | 19.12 |  |
| **15** | Как образуются понятия. ***Практическая работа № 8 «Строим диаграммы»***  (задания 1, 2) | 1 | 26.12 |  |
| **16** | Структурирование и визуализация информации. ***Зачетная практическая работа*** | 1 | 16.01 |  |
| **17** | Повторный инструктаж по ТБ. Содержание и объем понятия. ***Практическая работа № 8 «Строим диаграммы»***  (задание 3) | 1 | 23.01 |  |
| **18** | Отношения тождества, пересечения и подчинения. ***Практическая работа № 8 «Строим диаграммы»***  (задания 4, 5) | 1 | 30.01 |  |
| **19** | Отношения соподчинения, противоречия и противоположно­сти. ***Практическая работа № 9 «Изучаем графический редактор Paint»***  (задания 1, 2) | 1 | 6.02 |  |
| **20** | Определение понятия. ***Практическая работа № 9 «Изучаем графический редактор Paint»***  (задания 3—6) | 1 | 13.02 |  |
| **21** | Классификация. ***Практическая работа № 9 «Изучаем графический редактор Paint»***  (задания 7) | 1 | 20.02 |  |
| **22** | Суждение как форма мышления. ***Практическая работа № 10 «Планируем работу в графическом редакторе Paint»***  (задания 1, 2) | 1 | 27.02 |  |
| **23** | Умозаключение. ***Практическая работа № 10 «Планируем работу в графическом редакторе Paint»***  (задания 3, 4) | 1 | 5.03 |  |
| **24** | **Контрольная работа № 2 по теме : «Человек и информация»** **(10- 15 мин)**  Что такое алгоритм.  ***Практическая работа № 11 «Рисуем в редакторе Word»*** | 1 | 12.03 |  |
| **25** | Исполнители вокруг нас. Логическая игра | 1 | 2.04 |  |
| **26** | Формы записи алгоритмов. Создание графических объектов. ***Зачетная практическая работа*** | 1 | 9.04 |  |
| **27** | Линейные алгоритмы. | 1 | 16.04 |  |
| **28** | ***Практическая работа № 12 «Рисунок на свободную тему»*** | 1 | 23.04 |  |
| **29** | Алгоритмы с ветвлениями.  ***Практическая работа № 13 «PowerPoint.Часы»*** | 1 | 30.04 |  |
| **30** | Циклические алгоритмы.  ***Практическая работа № 14 «PowerPoint. Времена года»*** | 1 | 7.05 |  |
| **31** | ***Практическая работа № 15 «PowerPoint. Скакалочка»*** | 1 | 14.05 |  |
| **32** | **Контрольная работа № 3 по теме : «Алгоритмы и исполнители»** **(10- 15 мин)**  **Практическая работа №16 «Работаем с файлами и папками»** | 1 | 21.05 |  |
| **33** | **Практическая работа №17 «Создаём слайд-шоу»** | 1 | 28.05 |  |
| **34** | **Повторение темы «Алгоритмы и исполнители»** | 1 |  |  |
| **35** | **Итоговое занятие** | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **35** |  |  |

***Приложение 1.7***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Грушевская основная общеобразовательная школа Волоконовского района Белгородской области»***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора школы МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шевченко Т. В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е. М.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2015 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету «Информатика и ИКТ»**

**7 класс**

Учитель: Телушкин К.М.

**с. Грушевка 2015 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата**  **План Факт** | | **ЭОР** |
| 1. | | Вводный инструктаж по ТБ.  Объекты и их имена. ***Практическая работа №1.*** Работаем с основными объектами | 1 | 4.09 |  | http://edu.rin.ru,  http://www.altlinux.org  http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/  http://coko.beluno.ru/,  http://www.fipi.ru  http://www.ege.edu.ru  http://school-collection.edu.ru |
| 2. | | Отношения объектов. ***Практическая работа №2.*** Работаем с объектами файловой системы. | 1 | 11.09 |  |
| 3. | | Состав объектов.  ***Практическая работа №3.*** (задания 1-3). Создаём текстовые объекты. | 1 | 18.09 |  |
| 4. | | Системы объектов.  ***Практическая работа №3***. (задания 4-6). Создаём текстовые объекты. | 1 | 25.09 |  |
| 5. | | Система и окружающая среда.  ***Практическая работа №3.*** (задания 7-9). Создаём текстовые объекты. | 1 | 2.10 |  |
| 6. | | Персональный компьютер как система.  **Контрольная работа № 1. «Объекты и системы»** | 1 | 9.10 |  |
| 7. | | Модели объектов и их назначение.  ***Практическая работа №4.*** (задания 1-3). Создаём словесные модели. | 1 | 16.10 |  |
| 8. | | Информационные модели.  ***Практическая работа №11.*** Графические модели. | 1 | 23.10 |  |
| 9. | | Словесные информационные модели.  ***Практическая работа №4.*** (задания 4-5). Создаём словесные модели. | 1 | 30.10 |  |
| 10. | | Словесные информационные модели.  ***Практическая работа №4.*** (задания 6-7). Создаём словесные модели. | 1 | 13.11 |  |
| 11. | | Словесные информационные модели.  ***Практическая работа №4.*** (задания 8-9). Создаём словесные модели. | 1 | 20.11 |  |
| 12. | | Многоуровневые списки.  ***Практическая работа №5.*** Многоуровневые списки. | 1 | 27.11 |  |
| 13. | | Математические модели.  **Контрольная работа № 2. «Информационное моделирование»** | 1 | 4.12 |  |
| 14. | | Табличные информационные модели.  ***Практическая работа №6.*** (задания 1-2). Создаём табличные модели. | 1 | 11.12 |  |
| 15. | | Простые таблицы.  ***Практическая работа №6.*** (задания 3-4). Создаём табличные модели. | 1 | 18.12 |  |
| 16. | | Сложные таблицы.  ***Практическая работа №6.*** (задания 5-6). Создаём табличные модели. | 1 | 25.12 |  |
| 17. | | Повторный инструктаж по ТБ. Табличное решение логических задач.  ***Практическая работа №6.*** (задание 7). Создаём табличные модели. | 1 | 15.01 |  |
| 18. | | Вычислительные таблицы.  ***Практическая работа №7.*** Создаём вычислительные таблицы. | 1 | 22.01 |  |
| 19. | | Электронные таблицы.  ***Практическая работа №8***. (задания 1-3). Знакомимся с электронными таблицами. | 1 | 29.01 |  |
| 20. | | Электронные таблицы.  ***Практическая работа №8.*** (задания 4-6). Создаём вычислительные таблицы. | 1 | 5.02 |  |
| 21. | | Графики и диаграммы. ***Практическая работа №8.*** (задания 5-7). Создаём вычислительные таблицы. | 1 | 12.02 |  |
| 22. | | Наглядное представление о соотношении величин. ***Практическая работа №9.*** (задания 1-3) . Создаём диаграммы и графики. | 1 | 19.02 |  |
| 23. | | Визуализация многорядных данных.  ***Практическая работа №9.*** (задание 4). Создаём диаграммы и графики. | 1 | 26.02 |  |
| 24. | | Многообразие схем.  ***Практическая работа №10.*** (задания 1-2). Схемы, графы и деревья. | 1 | 4.03 |  |
| 25. | | Информационные модели на графах.  ***Практическая работа №10.*** (задания 3-5) . Схемы, графы и деревья. | 1 | 11.03 |  |
| 26. | | Деревья.  ***Практическая работа №10.*** (задания 6-7). Схемы, графы и деревья.  **Проверочная работа № 1. «Информационное моделирование»** | 1 | 18.03 |  |
| 27. | | Алгоритм. Исполнитель Чертежник.  Управление Чертежником. | 1 | 1.04 |  |
| 28. | | Исполнитель Чертежник.  Использование вспомогательных алгоритмов. | 1 | 8.04 |  |
| 29. | | Исполнитель Чертежник.  Цикл повторить n раз. | 1 | 15.04 |  |
| 30. | | Исполнитель Робот.  Управление Роботом. | 1 | 22.04 |  |
| 31. | | Исполнитель Робот. Цикл «пока». | 1 | 29.04 |  |
| 32. | | Исполнитель Робот. Ветвление. | 1 | 6.05 |  |
| 33. | | **Проверочная работа № 2. «Алгоритмика»** | 1 | 13.05 |  |
| 34. | | **Итоговый проект.**  ***Практическая работа №12.*** | 1 | 20.05 |  |
| 35. | | **Итоговое занятие** | 1 | 27.05 |  |

***Приложение 2.6***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Грушевская основная общеобразовательная школа Волоконовского района Белгородской области»***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора школы МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шевченко Т. В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е. М.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г. |

**Контрольно-измерительные материалы**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету «Информатика и ИКТ»**

**6 класс**

Учитель: Телушкин К.М.

**с. Грушевка 2014 г.**

***Контрольная работа № 1 по теме: «Компьютер и информация»***

*Вариант 1.*

1. Переведите число из десятичной системы счисления в двоичную.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 549 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2. Отметьте и последовательно соедините на координатной плоскости точки, координаты которых приведены в двоичной системе счисления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № точки | Двоичный код | Десятичный код |
| 1 | (101, 101) |  |
| 2 | (101, 101000) |  |
| 3 | (11001, 101000) |  |
| 4 | (11001, 101) |  |
| 5 | (10100, 101) |  |
| 6 | (10100, 11110) |  |
| 7 | (1010, 11110) |  |
| 8 | (1010, 101) |  |
| 9 | (101, 101) |  |

3. Декодируйте текстовые сообщения.

1) Сообщение в кодировке ASCII: 01010011 01001111 01000110 01010100.  
Декодированное сообщение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2) Сообщение в кодировке КОИ-8: 1111000 11000001 11010000 11001011 11000001.  
Декодированное сообщение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Постройте черно-белое изображение, которому будет соответствовать указанные двоичные коды (закрасьте клетки):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Двоичный код | Рисунок | | | | | | | |
| 10000001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10000011 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10000101 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10001001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10010001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10100001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11000001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10000001 |  |  |  |  |  |  |  |  |

5. Переведите в биты ¼ Кбайта. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

*Вариант 2.*

1. Переведите число из десятичной системы счисления в двоичную.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 840 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2. Отметьте и последовательно соедините на координатной плоскости точки, координаты которых приведены в двоичной системе счисления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № точки | Двоичный код | Десятичный код |
| 1 | (101, 101) |  |
| 2 | (101, 101000) |  |
| 3 | (1010, 101000) |  |
| 4 | (1010, 1111) |  |
| 5 | (10100, 1111) |  |
| 6 | (10100, 101000) |  |
| 7 | (11001, 101000) |  |
| 8 | (11001, 101) |  |
| 9 | (101, 101) |  |

3. Декодируйте текстовые сообщения.

1) Сообщение в кодировке ASCII: 01001000 01000001 01010010 01000100.  
Декодированное сообщение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2) Сообщение в кодировке Windows: 11010100 11000000 11001001 11001011.  
Декодированное сообщение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Постройте черно-белое изображение, которому будет соответствовать указанные двоичные коды (закрасьте клетки):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Двоичный код | Рисунок | | | | | | | |
| 11000001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11000011 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10100101 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10011001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10000001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10000001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10000001 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10000001 |  |  |  |  |  |  |  |  |

5. Переведите в килобайты 2048 битов. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа № 2 по теме : «Человек и информация».**

Проверка качества усвоения учебного материала по теме «Человек и информация» осуществляется с по­мощью контрольной работы в форме теста, рассчитан­ной на 7-10 минут. Каждый правильный ответ оцени­вается в 1 балл. Критерии итоговой оценки:

6-7 баллов — «удовлетворительно»;

8-11 баллов — «хорошо»;

12 баллов — «отлично».

*Вариант 1.*

1. Выпишите все понятия, содержащиеся в предложении.

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А. С. Пушкин)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Отметьте все понятия среди следующих словосочетаний:

* + Система счисления
  + В вычислительной технике применяется двоичная система счисления
  + Графический файл
  + Текстовый документ
  + Файл – это информация, хранящаяся во внешней памяти как единое целое и обозначенная именем
  + Двоичные коды
  + Всего существует 256 различных цепочек из 8 нулей и единиц.

3. Укажите недостающее понятие:

1. Человек — мозг = компьютер — …
   * клавиатура
   * системный блок
   * память
   * процессор
2. Человек — записная книжка = компьютер — …
   * оперативная память
   * жесткий диск
   * системный блок
   * память

4. Определите вид следующего суждения: «Все дети с удовольствием играют в компьютерные игры.»

* + общеутвердительное
  + общеотрицательное
  + частноутвердительное
  + частноотрицательное

5. Отметьте формы мышления:

* + понятие
  + восприятие
  + анализ
  + синтез
  + суждение
  + умозаключение
  + обобщение

*Вариант 2.*

1. Выпишите все понятия, содержащиеся в предложении.

Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят. (А. С. Пушкин)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Отметьте все суждения среди следующих словосочетаний:

* + система счисления
  + с вычислительной технике применяется двоичная система счисления
  + графический файл
  + текстовый документ
  + файл – это информация, хранящаяся во внешней памяти как единое целое и обозначенная именем
  + двоичные коды
  + всего существует 256 различных цепочек из 8 нулей и единиц.

3. Укажите недостающее понятие:

1. Художник — холст = компьютер — …
   * сканер
   * клавиатура
   * экран
   * процессор
2. Компьютер — память = фабрика — …
   * цех
   * контора
   * ворота для ввоза сырья
   * склад

4. Определите вид следующего суждения: «Некоторые девочки любят играть в футбол.»

* + общеутвердительное
  + общеотрицательное
  + частноутвердительное
  + частноотрицательное

5. Отметьте логические приемы формирования понятий:

* + понятие
  + восприятие
  + анализ
  + синтез
  + суждение
  + умозаключение
  + обобщение

**Контрольная работа № 3 по теме : «Алгортимы и исполнители».**

Проверка качества усвоения учебного материала по теме «Человек и информация» осуществляется с по­мощью контрольной работы в форме теста, рассчитан­ной на 7-10 минут. Каждый правильный ответ оцени­вается в 1 балл. Критерии итоговой оценки:

6-7 баллов — «удовлетворительно»;

8-11 баллов — «хорошо»;

12 баллов — «отлично».

*Вариант 1.*

1. Закончите предложение: «Алгоритмом называется …»

* + нумерованный список
  + маркированный список
  + система команд исполнителя
  + конечная последовательность шагов в решении задачи, приводящая от исходных данных к требуемому результату

2. Что можно считать алгоритмом?

* + Правила техники безопасности
  + Список класса
  + Кулинарный рецепт
  + Перечень обязанностей дежурного по классу

3. Закончите предложение: «Блок-схема – форма записи алгоритма, при которой для обозначения различных шагов алгоритма используются …»

* + рисунки
  + списки
  + геометрические фигуры
  + формулы

4. Закончите предложение: «Геометрическая фигура используется в блок-схемах для обозначения …»

* + начала или конца алгоритма
  + ввода или вывода
  + принятия решения
  + выполнения действия

5. Закончите предложение: «Геометрическая фигура используется в блок-схемах для обозначения …»

* + начала или конца алгоритма
  + ввода или вывода
  + принятия решения
  + выполнения действия

6. Отметьте галочкой истинные высказывания:

* + Человек разрабатывает алгоритмы.
  + Компьютер разрабатывает алгоритмы.
  + Исполнитель разрабатывает алгоритмы.
  + Человек управляет работой других исполнителей по выполнению алгоритмов.
  + Компьютер управляет работой связанных с ним технических устройств по выполнению алгоритмов.
  + Исполнитель управляет работой связанных с ним технических устройств по выполнению алгоритмов.
  + Человек исполняет алгоритмы.
  + Компьютер сам выполняет алгоритмы (программы).
  + Исполнитель четко и безошибочно выполняет алгоритмы, составленные из команд, входящих в его СКИ.

7. Закончите предложение: «Алгоритм, в котором команды выполняются в порядке их записи, то есть последовательно друг за другом, называется …»

* + линейным
  + ветвлением
  + циклическим

*Вариант 2.*

1. Закончите предложение: «Алгоритмом называется …»

* + нумерованный список
  + конечная последовательность шагов в решении задачи, приводящая от исходных данных к требуемому результату
  + блок-схема
  + система команд исполнителя

2. Что можно считать алгоритмом?

* + Правила организации рабочего места
  + Телефонный справочник
  + Схема метро
  + Инструкция по пользованию телефонным аппаратом

3. Закончите предложение: «Графическое представление алгоритма для исполнителя называется …»

* + рисунком
  + планом
  + геометрической фигурой
  + блок-схемой

4. Закончите предложение: «Геометрическая фигура используется в блок-схемах для обозначения …»

* + начала или конца алгоритма
  + ввода или вывода
  + принятия решения
  + выполнения действия

5. Закончите предложение: «Геометрическая фигура используется в блок-схемах для обозначения …»

* + начала или конца алгоритма
  + ввода или вывода
  + принятия решения
  + выполнения действия

6. Отметьте галочкой истинные высказывания:

* + Человек исполняет алгоритмы.
  + Компьютер сам выполняет алгоритмы (программы).
  + Исполнитель четко и безошибочно выполняет алгоритмы, составленные из команд, входящих в его СКИ.
  + Человек управляет работой других исполнителей по выполнению алгоритмов.
  + Компьютер управляет работой связанных с ним технических устройств по выполнению алгоритмов.
  + Исполнитель управляет работой связанных с ним технических устройств по выполнению алгоритмов.
  + Человек разрабатывает алгоритмы.
  + Компьютер разрабатывает алгоритмы.
  + Исполнитель разрабатывает алгоритмы.

7. Закончите предложение: «Алгоритм, в котором некоторая группа команд выполняются многократно, пока соблюдается некоторое заранее установленное условие, называется …»

* + линейным
  + ветвлением
  + циклическим

***Зачетная практическая работа № 1***

*Вариант 1.*

1. В текстовом процессоре Word создайте документ по образцу, приведенному в левой части таблицы. Используйте информацию правого столбца таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Надпись (объект WordArt) |
| Фродо почувствовал, что продрог до костей, замерз смертельно, навсегда. А голос становился все различимее, и волосы Фродо встали дыбом, когда бормотание превратилось в заклинание: | Абзацный отступ – 1 см.  Шрифт – Times New Roman, размер – 12.  Выравнивание – по ширине |
| Властелин колец  Черный камень, черный лед  Сердце холодом скует;  Будет долог черный сон.  Лишь тогда прервется он,  Когда Солнце и Звезда  Омертвеют навсегда. | Абзацный отступ – 4 см.  Шрифт – Arial , размер – 12.  Выравнивание – по левому краю. |
| Откуда-то из-за головы послышался скребущий, царапающий звук. Опершись на руку, Фродо приподнялся и огляделся. | Абзацный отступ – 1 см.  Шрифт – Times New Roman, размер – 12.  Выравнивание – по ширине |
| *Д. Толкиен* | Шрифт – Times New Roman, размер – 12, курсив.  Выравнивание – по правому краю |

2. Сохраните документ в собственной папке в файле Толкиен1.

*Вариант 2.*

1. В текстовом процессоре Word создайте документ по образцу, приведенному в левой части таблицы. Используйте имеющуюся информацию правого столбца таблицы. Самостоятельно определите недостающие параметры форматирования.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Надпись (объект WordArt) |
| Фродо почувствовал, что продрог до костей, замерз смертельно, навсегда. А голос становился все различимее, и волосы Фродо встали дыбом, когда бормотание превратилось в заклинание: | Абзацный отступ – 1 см.  Шрифт – Times New Roman,  размер – 12.  Выравнивание – … . |
| Властелин колец  Черный камень, черный лед  Сердце холодом скует;  Будет долог черный сон.  Лишь тогда прервется он,  Когда Солнце и Звезда  Омертвеют навсегда. | Абзацный отступ – 4 см.  Шрифт – Arial ,  размер – 12.  Выравнивание – … . |
| Откуда-то из-за головы послышался скребущий, царапающий звук. Опершись на руку, Фродо приподнялся и огляделся. | Абзацный отступ – … .  Шрифт – … ,  размер – … .  Выравнивание – … . |
| *Д. Толкиен* | Шрифт – Times New Roman,  размер – 12, курсив.  Выравнивание – … . |

2. Сохраните документ в собственной папке в файле Толкиен2.

***Зачетная практическая работа № 2***

*Вариант 1.*

1. Откройте файл Человек.doc (Мои документы \6 класс \ Заготовки). Внимательно прочтите текст.

Все окружающие нас объекты воздействуют на наши органы чувств. Органы чувств человека – средства приема сигналов из внешнего мира для передачи их в мозг. Информация, получаемая человеком с помощью глаз, называется зрительной или визуальной. Информация, получаемая с помощью ушей называется звуковой или аудиальной. С помощью носа мы получаем обонятельную информацию или запахи, язык предоставляет нам вкусовую информацию, кожа – осязательную (тактильную). Физически здоровый человек приблизительно 80% всей информации получает с помощью глаз, 10% - с помощью ушей, 5, 3 и 2 % приходятся соответственно на нос, кожу и рот.

По смыслу разбейте его на 3 абзаца.

На основании имеющейся информации создайте нумерованный список «Наши органы чувств».

2. Создайте и заполните таблицу, состоящую из 3 столбцов и 6 строк следующего вида:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Орган чувств** | **Вид информации** | **Количество (%)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

3. Сохраните результат работы в собственной папке в файле Обработка1.

*Вариант 2.*

1. Откройте файл Человек.doc (Мои документы \6 класс \ Заготовки). Внимательно прочтите текст.

Все окружающие нас объекты воздействуют на наши органы чувств. Органы чувств человека – средства приема сигналов из внешнего мира для передачи их в мозг. Информация, получаемая человеком с помощью глаз, называется зрительной или визуальной. Информация, получаемая с помощью ушей называется звуковой или аудиальной. С помощью носа мы получаем обонятельную информацию или запахи, язык предоставляет нам вкусовую информацию, кожа – осязательную (тактильную). Физически здоровый человек приблизительно 80% всей информации получает с помощью глаз, 10% - с помощью ушей, 5, 3 и 2 % приходятся соответственно на нос, кожу и рот.

По смыслу разбейте его на 3 абзаца.

На основании имеющейся информации создайте нумерованный список «Наши органы чувств» и маркированный список «Виды информации».

2. Создайте и заполните таблицу, состоящую из 2 столбцов и 6 строк следующего вида:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид информации** | **Количество (%)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

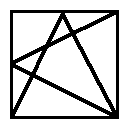
3. На основании таблицы из п.2 постройте столбчатую диаграмму:

3. Сохраните результат работы в собственной папке в файле Обработка2.

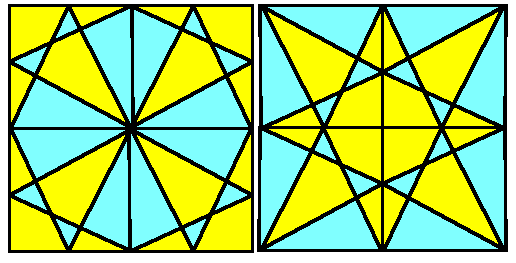
***Зачетная практическая работа № 3***

*Вариант 1.*

1. Создайте в графическом редакторе Paint или средствами текстового процессора Word следующий фрагмент.

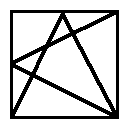


2. Копируя и отражая построенный фрагмент слева направо и сверху вниз постройте один из следующих рисунков:

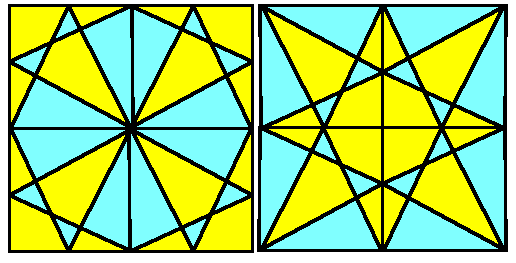


3. Сохраните результат работы в файле Мозаика.

*Вариант 2.* 1. Создайте в графическом редакторе Paint или средствами текстового процессора Word следующий фрагмент.



2. Создайте в графическом редакторе Paint или средствами текстового процессора Word следующие рисунки:



3. Сохраните результат работы в файле Мозаика

***Приложение 2.7***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Грушевская основная общеобразовательная школа Волоконовского района Белгородской области»***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора школы МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шевченко Т. В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е. М.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г. |

**Контрольно-измерительные материалы**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету «Информатика и ИКТ»**

**7 класс**

Учитель: Телушкин К.М.

**с. Грушевка 2014 г.**

***Контрольная работа № 1 по теме: «Объекты и системы»***

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

50-70% - «3»;

71-85% - «4»;

86-100% - «5».

*Вариант 1.*

1. Закончите предложение: «Любая часть окружающей действительности, воспринимаемая человеком как единое целое, называется …»

* + понятием
  + объектом
  + предметом
  + системой

2. Отметьте единичные имена объектов:

* + машина
  + береза
  + Москва
  + Байкал
  + Пушкин А.С.
  + операционная система
  + клавиатурный тренажер
  + Windows XP

3. Отметьте объекты операционной системы:

* + рабочий стол
  + окно
  + папка
  + файл
  + компьютер

4. Отметьте признаки, которые могут быть указаны в сообщении об объекте:

* + свойства
  + размеры
  + поведение
  + состояние
  + действия

5. Укажите отношение для пары «процессор и системный блок»:

* + является элементом множества
  + входит в состав
  + является разновидностью
  + является причиной

6. Отметьте природные системы:

* + Солнечная система
  + футбольная команда
  + растение
  + компьютер
  + автомобиль
  + математический язык

7. Укажите подсистемы, входящие в систему «Аппаратное обеспечение персонального компьютера»:

* + устройства ввода информации
  + устройства хранения информации
  + операционная система, прикладные программы

*Вариант 2.*

Закончите предложение: «Целое, состоящее из частей, взаимосвязанных между собой, называется …»

* + понятием
  + объектом
  + предметом
  + системой

2. Отметьте общие имена объектов:

* + машина
  + береза
  + Москва
  + Байкал
  + Пушкин А.С.
  + операционная система
  + клавиатурный тренажер
  + Windows XP

3. Отметьте объекты классной комнаты:

* + рабочий стол
  + окно
  + папка
  + файл
  + компьютер

4. Отметьте признаки, которые могут быть указаны в сообщении об объекте:

* + свойства
  + поведение
  + состояние
  + возможности
  + действия

5. Укажите отношение для пары «графический редактор и MS Paint»:

* + является элементом множества
  + входит в состав
  + является разновидностью
  + является причиной

6. Отметьте технические системы:

* + Солнечная система
  + футбольная команда
  + растение
  + компьютер
  + автомобиль
  + математический язык

7. Укажите подсистемы, входящие в систему «Программное обеспечение персонального компьютера»:

* + устройства ввода информации
  + устройства хранения информации
  + операционная система
  + прикладные программы

**Контрольная работа № 2 по теме : «Информационное моделирование».**

*Вариант 1.*

1. Закончите предложение: «Объект, который используется в качестве «заместителя», представителя другого объекта с определенной целью, называется …»

* + моделью
  + копией
  + предметом
  + оригиналом

2. Закончите предложение: «Модель, по сравнению с объектом-оригиналом, содержит …»

* + меньше информации
  + столько же информации
  + больше информации

3. Укажите примеры натурных моделей:

* + физическая карта
  + глобус
  + график зависимости расстояния от времени
  + макет здания
  + схема узора для вязания крючком
  + муляж яблока
  + манекен
  + схема метро

4. Укажите примеры образных информационных моделей:

* + рисунок
  + фотография
  + словесное описание
  + формула

5. Отметьте пропущенное слово: «Словесное описание горного ландшафта является примером … модели»

* + образной
  + знаковой
  + смешанной
  + натурной

6. Отметьте пропущенное слово: «Географическая карта является примером … модели»

* + образной
  + знаковой
  + смешанной
  + натурной

7. Укажите пары объектов, о которых можно сказать, что они находятся в отношении «объект – модель»:

* + компьютер – процессор
  + Новосибирск – город
  + слякоть – насморк
  + автомобиль – техническое описание автомобиля
  + город – путеводитель по городу

*Вариант 2.*

1. Закончите предложение: «Моделью называют объект, имеющий…»

* + внешнее сходство с объектом
  + все признаки объекта-оригинала
  + существенные признаки объекта-оригинала
  + особенности поведения объекта-оригинала

2. Закончите предложение: «Можно создавать и использовать …»

* + разные модели объекта
  + единственную модель объекта
  + только натурные модели объекта

3. Укажите примеры информационных моделей:

* + физическая карта
  + глобус
  + график зависимости расстояния от времени
  + макет здания
  + схема узора для вязания крючком
  + муляж яблока
  + манекен
  + схема метро

4. Укажите примеры знаковых информационных моделей:

* + рисунок
  + фотография
  + словесное описание
  + формула

5. Отметьте пропущенное слово: «Формула для вычисления площади прямоугольника является примером … модели»

* + образной
  + знаковой
  + смешанной
  + натурной

6. Отметьте пропущенное слово: «Атлас автомобильных дорог является примером … модели»

* + образной
  + знаковой
  + смешанной
  + натурной

7. Укажите пары объектов, о которых можно сказать, что они находятся в отношении «объект – модель»:

* + клавиатура – микрофон
  + река – Днепр
  + болт – чертеж болта
  + мелодия – нотная запись мелодии
  + весна – лето

**Проверочная работа № 1 по теме : «Информационное моделирование».**

*Вариант 1.*

1. Решите задачу табличным способом.

В кафе встретились три друга: скульптор Белов, скрипач Чернов и художник Рыжов. «Замечательно, что у одного из нас белые, у другого черные, а у третьего рыжие волосы, но ни у кого цвет волос не соответствует фамилии», – заметил черноволосый. «Ты прав», – сказал Белов. Какого цвета волосы у художника.

2. Пользуясь диаграммой работоспособности в течение рабочей недели, отметьте только истинные высказывания:

* + самая высокая работоспособность в понедельник;
  + работоспособность в среду ниже работоспособности в четверг;
  + работоспособность во вторник и четверг одинакова;
  + самый непродуктивный день — суббота;
  + работоспособность заметно снижается в пятницу;
  + самая высокая работоспособность в среду;
  + пик работоспособности – в пятницу;
  + всю неделю работоспособность одинаковая.

3. Для выполнения задания постройте дерево.

Запишите все возможные двузначные числа, при записи которых используются цифры 2, 8 и 5.

*Вариант 2.*

1. Решите задачу табличным способом.

Три ученицы – Тополева, Берёзкина и Клёнова – посадили около школы три дерева: березку, тополь и клее. Причем не одна из них не посадила то дерево, от которого произошла ее фамилия. Узнайте, какое дерево посадила каждая из девочек, если известно, что Клёнова посадила не березку.

2. Пользуясь диаграммой работоспособности в течение рабочей недели, отметьте только ложные высказывания:

* + самая высокая работоспособность в понедельник;
  + работоспособность в среду ниже работоспособности в четверг;
  + работоспособность во вторник и четверг одинакова;
  + самый непродуктивный день — суббота;
  + работоспособность заметно снижается в пятницу;
  + самая высокая работоспособность в среду;
  + пик работоспособности – в пятницу;
  + всю неделю работоспособность одинаковая.

3. Для выполнения задания постройте дерево.

Запишите все возможные двузначные числа, при записи которых используются цифры 1, 7 и 4.

**Проверочная работа № 2 по теме : «Алгоритмика».**

*Вариант 1.*

1. Закончите определения.

Исполнитель – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Управление – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Алгоритм – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажите примеры формальных исполнителей в предложенных ситуациях:

* + симфонический оркестр исполняет музыкальное произведение;
  + ученик 7 класса решает задачи по алгебре;
  + фармацевт готовит лекарство по рецепту;
  + врач устанавливает причину плохого самочувствия у больного;
  + автомат на конвейере наполняет бутылки лимонадом;
  + компьютер выполняет программу проверки правописания.

3. Опишите любого известного вам формального исполнителя по плану:

1) Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Круг решаемых задач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Среда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) СКИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Система отказов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Режимы работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Что получится в результате действий исполнителя Чертежник по следующему алгоритму:

|  |  |
| --- | --- |
| Переведи в точку (1, 1)  Опусти перо  Повторить 5 раз  Сдвинь на вектор (1, 3)  Сдвинь на вектор (1, -3)  Сдвинь на вектор (-2, 0)  Подними перо  Сдвинь на вектор (3, 0)  Конец |  |

*Вариант 2.*

1. Закончите определения.

Исполнитель – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Управление – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Алгоритм – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажите примеры неформальных исполнителей в предложенных ситуациях:

* + симфонический оркестр исполняет музыкальное произведение;
  + ученик 7 класса решает задачи по алгебре;
  + фармацевт готовит лекарство по рецепту;
  + врач устанавливает причину плохого самочувствия у больного;
  + автомат на конвейере наполняет бутылки лимонадом;
  + компьютер выполняет программу проверки правописания.

3. Опишите любого известного вам формального исполнителя по плану:

1) Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Круг решаемых задач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Среда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) СКИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Система отказов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Режимы работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Известно, что где-то правее исполнителя Робота есть стена. Составьте алгоритм, под управлением которого Робот закрасит ряд клеток до стены.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |