*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Грушевская основная общеобразовательная школа*

*Волоконовского района Белгородской области»*

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Календарно- тематическое планирование**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**по учебному предмету «Литература»**

**7 класс**

Учитель: Гайдашова М.Н

с. Грушевка 2014 г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Календарные сроки |  | Тема учебного занятия |
| 1 | 1.09 | 1 | Художественное время и художественное пространство в литературе. |
| 2 | 5.09 | 1 | Роды и виды (жанры) литературы. |
| 3 | 8.09 | 1 | М.Ю. Лермонтов (4) М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». |
| 4 | 12.09 | 1 | «Песня про купца Калашникова» Картины быта ХIV века их значение для понимания характеров и пафоса поэмы |
| 5 | 15.09 | 1 | Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Сила и цельность характера Калашникова. |
| 6 | 22.09 | 1 | Поэма и устное народное творчество. Композиция поэмы, ее язык, ритмика. |
| 7 | 26.09 | *1* | *Вн.чт. А.К. Толстой «Василий Шибанов».* |
| 8 | 29.09 | 1 | Н.В. Гоголь(6+1) Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь о Запорожской Сечи. |
| 9 | 3.10 | 1 | Тарас Бульба». Патриотический пафос повести. |
| 10 | 6.10 | 1 | Боевое товарищество Запорожской Сечи, ее нравы и обычаи. |
| 11 | 10.10 | 1 | Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и жестоким временем. |
| 12 | 13.10 | 1 | Остап и Андрий. Трагедия Тараса Бульбы. |
| 13 | 17.10 | 1 | Понятие о литературном характере. |
| 14 | 20.10 | 1 | **Р.р. Написание контрольного сочинения по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».** |
| 15 | 24.10. | 1 | А.С. Пушкин (6+1) Прошлое Родины, тема Петра1 в творчестве поэта «Полтава». |
| 16 | 27.10 | 1 | Поэма как жанр. Метафора. Исторический и личный конфликт в поэме. |
| 17 | 31.10 | 1 | Трагические судьбы героев «Полтавы» (Кочубея, Марии, Искры). Роль Мазепы. |
| 18 | 10.11 | 1 | Картины Полтавской битвы. |
| 19 | 14.11 | 1 | Сопоставление полководцев – Петра 1 и Карла Х11. |
| 20 | 17.11 | 1 | Композиция поэмы. Лиризм. Совершенство языка и стиха. |
| 21 | 21.11 | 1 | **Р.р. Написание контрольного сочинения по поэме А.С. Пушкина «Полтава».** |
| 22 | 24.11 | 1 | Н.С. Лесков (4+1) Н.С. Лесков. Сведения о жизни писателя «Человек на часах» - отчасти придворный, отчасти исторический анекдот». |
| 23 | 28.11 | 1 | Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей. Разговорный характер повествования |
| 24 | 1.12 | 1 | Постников – лесковский герой-праведник. Его доброта, бескорыстие, способность сострадать, совестливость как выражение лучших черт русского народного характера. |
| 25 | 5.12 | 1 | Карьеризм, чинопочитание, предельный эгоизм, лицемерие и жестокость высокопоставленных лиц. Проблема чувства и долга. |
| 26 | 8.12 | *1* | *Вн. чт. Н.С. Лесков «Левша».* |
| 27 | 12.12 | 1 | И.С. Тургенев (3+1) И.С. Тургенев Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника». |
| 28 | 15.12 | 1 | «Бирюк». Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании. |
| 29 | 19.12 | 1 | Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер. *Вн. чт. И.С. Тургенев Стихотворения в прозе*. |
| 30 | 22.12 | *1* | **Контрольное тестирование КИМ 7 класс тест 14** |
| 31 | 26.12 | 1 | Н.А. Некрасов (3+1) Н.А. Некрасов. Картины народной жизни в творчестве поэта. «Железная дорога». |
| 32 | 12.01 | 1 | Исторические основы стихотворения. Гнетущие картины подневольного труда. |
| 33 | 16.01 | 1 | Своеобразие композиции стихотворения: сочетание картин действительности и элементов фантастики, диалог-спор. |
| 34 | 19.01 | *1* | *Вн. чт. Н.А. Некрасов «Орина, мать солдатская»*. |
| 35 | 23.01 | 1 | М.Е. Салтыков-Щедрин (3+1) М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о жизни писателя. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». |
| 36 | 26.01 | 1 | Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика. |
| 37 | 30.01 | 1 | Приемы сказочного повествования. Условность, заостренная сатирическая форма повествования. Гротеск. |
| 38 | 2.02 | *1* | *Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик*». |
| 39 | 6.02 | 1 | А.П. Чехов (3+1+1) А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное. |
| 40 | 9.02 | 1 | «Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе. |
| 41 | 13.02 | 1 | Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина. |
| 42 | 16.02 | *1* | *Вн.чт. А.П. Чехов «На мельнице».* |
| 43 | 20.02 | 1 | **Р.р. Подготовка к домашнему контрольному сочинению по рассказам А.П. Чехова.** |
| 44 | 23.02 | 1 | Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Я.П. Полонский. Лирика. |
| 45 | 27.02 | 1 | Л.Н. Толстой (6+1) Л.Н. Толстой – автор повестей о становлении характера человека «Детство» (главы из повести). |
| 46 | 2.03 | 1 | Формирование характера, взглядов и чувств Николеньки Иртеньева. Повествование от лица героя-рассказчика. |
| 47 | 6.03 | 1 | Чувство сострадания - важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя. |
| 48 | 9.03 | 1 | «Отрочество» (главы из повести). Нравственный рост Николеньки Иртеньева. |
| 49 | 13.03 | 1 | Мысль Толстого о самосовершенствовании и самовоспитании как основе становления личности. |
| 50 | 16.03 | 1 | Особенности построения повести (рассказ от лица героя; изображение событий отрочества и оценка их взрослым рассказчиком). |
| 51 | 20.03 | 1 | **Р.р. Написание контрольного сочинения по повестям Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество».** |
| 52 | 30.03 | 1 | Ф.М. Достоевский (3) Ф.М. Достоевский. Сведения о жизни писателя «Мальчики». |
| 53 | 3.04 | 1 | Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке. |
| 54 | 6.04 | 1 | Коля Красоткин – рождающаяся сильная, незаурядная личность. Осуждение в Коле Красоткине самомнения и самолюбования. |
| 55 | 10.04 | 1 | М. Горький (5+1)Максим Горький «Детство». Автобиографическая основа повести. |
| 56 | 13.04 | 1 | Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни». |
| 57 | 17.04 | 1 | Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего Дела на Алешу, на формирование его характера, отношения к людям |
| 58 | 20.04 | 1 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького. Мастерство писателя в изображении быта и человеческих характеров. |
| 59 | 24.04 | 1 | ***Р.р. Написание контрольного сочинения по произведениям М. Горького « Детство», «Отрочество*».** |
| 60 | 27.04 | *1* | **Контрольное тестирование КИМ 7 класс Тест 34** |
| 61 | 1.05 | *1* | *Вн. чт. В.А. Солоухин «Закон набата*». |
| 62 | 4.05 | 1 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| 63 | 8.05 | 1 | Ж.Б.Мольер (2) Ж.Б.Мольер. Сведения о жизни комедиографа. «Мещанин во дворянстве». |
| 64 | 11.05 | 1 | Обзор содержания комедии. |
| 65 | 15.05 | 1 | И.А. Крылов (2) И.А. Крылов. «Урок дочкам». |
| 66 | 18.05 | 1 | Сходства и различия проблематик комедий Мольера и Крылова. |
| 67 | 22.05 | 1 | В.А. Рождественский «Над книгой». |
| 68 | 25.05 | 1 | Антуан де Сент Экзюпери (2) Антуан де Сент Экзюпери. Сведения о жизни писателя «Маленький принц». |
| 69 | 29.05 | 1 | Смысл афоризмов в сказке. |