*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Грушевская основная общеобразовательная школа*

*Волоконовского района Белгородской области»*

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Календарно- тематическое планирование**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**по учебному предмету «Литература»**

**5 класс**

Учитель: Гайдашова М.Н

с. Грушевка 2014 г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения | Наименование раздела и тем урока | Количество часов |
| 1 | 4.09 | Отличие художественной литературы от научно-популярной. | 1 |
| 2 | 6.09 | Мифы Древнего Египта | 1 |
| 3 | 11.09 | Мифы Древней Греции. О происхождении мира и богов | 1 |
| 4 | 13.09 | Подвиги Геракла. | 1 |
| 5 | 18.09 | Герои мифов в поэме Гомера «Одиссея» | 1 |
| 6 | 20.09 | Особенности быта древних греков в поэме Гомера «Одиссея» | 1 |
| 7 | 25.09 | Мифы древних славян | 1 |
| 8 | 27.09 | Понятие об устном народном творчестве. Сказка и миф. Виды сказок. | 1 |
| 9 | 2.10 | Русская народная сказка «Белая уточка» | 1 |
| 10 | 4.10 | Вн.чт. Сказка «Царевна – лягушка» | 1 |
| 11 | 9.10 | *Легенды и предания.* Отличие легенд и преданий от мифов и сказок.  «О граде Китеже», «Атаман Кудеяр», «Про Никитушку Ломова». | 1 |
| 12 | 11.10 | *Малые жанры фольклора*  Небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. | 1 |
| 13 | 16.10 | Сатира в кукольной комедии «Петрушка Уксусов». | 1 |
| 14 | 18.10 | Вн.чт. любимые произведения устного народного творчества | 1 |
| 15 | 23.10 | А.С. Пушкин.  Сведения о жизни поэта. «Руслан и Людмила». Сказочные образы и мотивы в произведении | 1 |
| 16 | 25.10 | Литературные сказки. Отличие литературной сказки от народной. | 1 |
| 17 | 30.10 | Изобразительное мастерство поэта.  Ритм, стихотворный размер, рифма, интонация. | 1 |
| 18 | 1.11 | Х.К. Андерсен. Сведения о жизни великого сказочника. «Снежная королева». | 1 |
| 19 | 13.11 | Победа самоотверженной, преданной любви и дружбы над рассудочностью, эгоизмом. | 1 |
| 20 | 15.11 | Выражение авторского отношения к героям в их портретах. | 1 |
| 21 | 20.11 | ***Р/р Сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»*** | 1 |
| 22 | 22.11 | Е. Л. Шварц.  Сведения о жизни писателя. «Золушка» (киносценарий). | 1 |
| 23 | 27.11 | Сказки о гонимой падчерице. «Золушка» Е. Л. Шварца и «Золушка» Шарля Перро. О пьесе и театре. Отличие пьесы от сказки, рассказа, поэмы. | 1 |
| 24 | 29.11 | П.П. Бажов. Сведения о жизни писателя. Путь писателя к сказу. Особенности сказа как литературного жанра. | 1 |
| 25 | 4.12 | «Каменный цветок». Герой сказа Бажова – труженик и художник. | 1 |
| 26 | 6.12 | Басня как литературный жанр. | 1 |
| 27 | 11.12 | И.А. Крылов. Сведения о жизни баснописца. Близость басни к устному народному творчеству. Отражение народной мудрости и жизненных наблюдений в баснях. «Волк и ягненок», «Квартет». | 1 |
| 28 | 13.12 | «Демьянова уха», « Волк на псарне». Иносказательный и обобщающий смысл басен их обличительная направленность. | 1 |
| 29 | 18.12 | Отличительная направленность басен | 1 |
| 30 | 20.12 | Басни Эзопа (« Рыбак и Рыбка», «Лев и Мышь», «Лисица и виноград» и Лафонтена («Лисица и виноград») | 1 |
| 31 | 25.12 | **Итоговый тест за I полугодие КИМ 5 класс Тест 17** | 1 |
| 32 | 27.12 | М.Ю. Лермонтов. Сведения о жизни поэта. Тема Отечественной войны 1812 года в поэзии Лермонтова. | 1 |
| 33 | 15.01 | «Бородино». Значение рассказчика-солдата в поэтическом произведении. Образность языка, звукопись. | 1 |
| 34 | 17.01 | Тема и идея стихотворения. | 1 |
| 35 | 22.01 | Эпитет и сравнение | 1 |
| 36 | 24.01 | А.В. Кольцов. Сведения о жизни поэта. «Косарь». Картины степи, свободного крестьянского труда как выражение вольного духа русского человека. | 1 |
| 37 | 29.01 | *Р.Р отзыв «Стихи, которые мне понравились…»* | 1 |
| 38 | 31.01 | И.С. Тургенев. Сведения о жизни писателя. «Аннибалова клятва» Тургенева. |  |
| 39 | 5.02 | «Муму». История создания рассказа. Непримиримое отношение писателя к угнетению, жестокости и унижению людей. | 1 |
| 40 | 7.02 | Трудолюбие, широта души, чувство собственного достоинства Герасима, его нравственное превосходство над барыней и ее челядью. | 1 |
| 41 | 12.02 | Влияние на человека барства и рабства. | 1 |
| 42 | 14.02 | Роль описаний природы в рассказе. Эпитеты и сравнения как средство выражения переживаний персонажей и авторское отношение к героям. |  |
| 43 | 19.02 | ***Р/р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».*** | 1 |
| 44 | 21.02 | Л.Н. Толстой. Сведения о жизни писателя. Толстой на Кавказе «Кавказский пленник». Быль как литературный жанр. | 1 |
| 45 | 26.02 | Нравственная стойкость, жизненная активность, человечность (Жилин) в противопоставлении пассивности, слабодушию (Костылин). | 1 |
| 46 | 28.02 | Мысль писателя о дружбе людей разных народов как естественном законе человеческой жизни. Горцы и природа Кавказа в восприятии рассказчика. | 1 |
| 47 | 5.03 | ***Р/р Сочинение «Как нужно вести себя человеку перед лицом жизненных испытаний?» (по одному, двум произведениям)*** | 1 |
| 48 | 7.03 | В.М. Гаршин. Сведения о жизни писателя. *Для чтения и бесед* «Сигнал». Причина разного отношения героев рассказа к жизни. Нравственное превосходство Семена. | 1 |
| 49 | 12.03 | Л.Н. Андреев. «Кусака». Идея доброты и ответственного отношения к окружающему миру. | 1 |
| 50 | 14.03 | За что можно одобрить, за что – осудить дачников. | 1 |
| 51 | 19.03 | А.И. Куприн. Сведения о жизни писателя. «Белый пудель». | 1 |
| 52 | 21.03 | Причина столкновения персонажей в рассказе. Верность и отвага (Сережа) против эгоизма и своеволия (Трилли). | 1 |
| 53 | 2.04 | Средства изображения героев (поступки, внешний облик, речь, пейзаж). Рассказ как литературный жанр. | 1 |
| 54 | 4.04 | **Рассказ как литературный жанр. *Домашние сочинение «Почему рассказ называется «Белый пудель»?»*** | 1 |
| 55 | 9.04 | Любовь поэтов к родной природе как выражение их патриотических чувств и глубокого восприятия красоты окружающего мира. Музыка стиха. | 1 |
| 56 | 11.04 | А.С.Пушкин. «Обвал»; Ф.Ю.Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное…», «Есть в осени первоначальной…»; | 1 |
| 57 | 16.04 | А. Н. Майков. «Пейзаж», «Ласточки». К.Д.Бальмонт. «Где бы я ни странствовал, везде припоминаю…»; Н. И. Рыленков. «Всё в тающей дымке…» | 1 |
| 58 | 18.04 | К.Г. Паустовский. Сведения о жизни писателя. «Мещёрская сторона». Мысль писателя о необходимости гармонии человека и природы. Очерк как вид эпического произведения. | 1 |
| 59 | 23.04 | Лиризм описаний, выразительность и красочность языка. | 1 |
| 60 | 25.04 | Е. И. Носов. Сведения о жизни писателя. «Тридцать зёрен», «Как ворона на крыше  аблудилась». | 1 |
| 61 | 30.04 | К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…»; А.А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь…», С.С.Орлов. «Тонкая российская берёза» | 1 |
| 62 | 2.05 | Р. Гамзатов. «Журавли»; В.М. Шукшин. «Жатва». | 1 |
| 63 | 7.05 | Произведения о войне писателей Белгородчины. (Н. Агеев. «Белгород». Поэма.) | 1 |
| 64 | 9.05 | **Проверочный тест за II полугодие КИМ 5 класс Тест 34** | 1 |
| 65 | 14.05 | Ю.П. Казаков. Сведения о жизни писателя. «Тихое утро». | 1 |
| 66 | 16.05 | Своеобразие характеров мальчиков. Юмор в рассказе | 1 |
| 67 | 21.05 | Смысл заглавия рассказа. Лиризм описаний природы. | 1 |
| 68 | 23.05 | *«Мой товарищ - мне товарищ и в беде, и в радости»* | 1 |
| 69 | 28.05 | В.А. Солоухин. Сведения о жизни писателя. «Мститель». Рассказ как жанр литературы. | 1 |