|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения | Тема урока  Календарно – тематическое планирование | Количество часов |
| 1 | 1.09 | Литература как искусство слова | 1 |
| 2 | 2.09 | Литература и другие виды искусства | 1 |
| 3 | 8.09 | Исторические народные песни | 1 |
| 4 | 9.09 | Лирические народные песни | 1 |
| 5 | 15.09 | Авторы и собиратели народных песен. Рассказ К.Паустовского «Колотый сахар» | 1 |
| 6 | 16.09 | Люди Древней Руси | 1 |
| 7 | 22.09 | Житийный жанр в древнерусской литературе | 1 |
| 8 | 23.09 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 9 | 29.09 | « Житие Аввакума, им самим написанное»» | 1 |
| 10-12 | 30.09  6.10 | *Внеклассное чтение. Литературная игра по теме «Древняя Русь»* | 2 |
| 13 | 7.10 | А.С.Пушкин-историк | 1 |
| 14 | 13.10 | Жанровое своеобразие произведения. Истоки формирования личности Гринёва (анализ I-II) | 1 |
| 15 | 14.10 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин | 1 |
| 16 | 20.10 | Пугачёв и народ в повести. Разбор 6-7 глав. | 1 |
| 17 | 21.10 | Средства характеристики героев повести на примере 8-12гл. | 1 |
| 18 | 27.10 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода | 1 |
| 19 | 28.10 | **Подведение итогов по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» Р.Р сочинение по повести «Капитанская дочка»** | 1 |
| 20 | 10.11 | Литературная игра по повести «Капитанская дочка» | 1 |
| 21 | 11.11 | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Метель» | 1 |
| 22 | 17.11 | М.Ю.Лермонтов. И история | 1 |
| 23 | 18.11 | Тема и идея, сюжет, композиция поэмы «Мцыри» | 1 |
| 24 | 24.11 | Образ главного героя поэмы «Мцыри» и средства его создания | 1 |
| 25 | 25.11 | ***Р\р обучающее сочинение по поэме «Мцыри»*** | 1 |
| 26 | 1.12 | Историзм н.в. Гоголя. Комедия «Ревизор» | 1 |
| 27 | 2.12 | Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» приёмы сатирического изображения |  |
| 28 | 8.12 | Хлестаков и хлестаковщина | 1 |
| 29 | 9.12 | Особенности композиционной структуры комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» подготовка к сочинению | 1 |
| 30 | 15.12 | Обсуждение театральных постановок, кинематографических версий комедии «Ревизор» | 1 |
| 31  32 | 16.12 | **Р\р обсуждение сочинений по комедии «Ревизор»** | 1 |
| 33 | 22.12 | **Контрольное тестирование КИМ 8 класс тест 17** | 1 |
| 34 | 23.12 | Характеристика героев и особенности историзма в повести И.С.Тургенева «Ася | 1 |
| 35 | 12.01 | **Анализ эпизода Роль 16 главы в повести «Ася» Р.Р домашнее сочинение по повести «Ася»** | 1 |
| 36 | 13.01 | Слово о писателе. История создания рассказа» После бала» | 1 |
| 37 | 19.01 | Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала» Моральная ответственность человека за происходящее | 1 |
| 38 | 20.01 | Этапы жизненного пути ВГ. Короленко | 1 |
| 39 | 26.01 | Проблема смысла жизни и назначения человека в очерке «Парадокс» | 1 |
| 40 | 27.01 | Жанровое своеобразие лирической миниатюры В.Г. Короленко «Огоньки» | 1 |
| 41 | 2.02 | И.А.Бунин «Его нежнейшей любовью была Россия» | 1 |
| 42 | 3.02 | Нравственные проблемы в рассказе «Сверчок» | 1 |
| 43 | 9.02 | Романтизм М.Горького. Рассказ «Челкаш» как романтическое произведение | 1 |
| 44 | 10.02 | Герои и их судьбы в рассказе М.Горького «Челкаш» | 1 |
| 45 | 16.02 | М.Горький «Песня о Соколе» | 1 |
| 46 | 17.02 | Н.А.Заболоцкий  Лирика | 1 |
| 47 | 23.02 | Чтение и анализ стихотворений. «Я воспитан природой суровой» | 1 |
| 48 | 24.02 | К.Г.Паустовский Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма» | 1 |
| 49 | 2.03 | Смысл названия Рассказа «телеграмма» | 1 |
| 50 | 3.03 | Внеклассное чтение. Путешествие в литературный музей К.Г.Паустовского | 1 |
| 51 | 9.03 | А.Т.Твардовский Слово о поэте. Поэма Твардовского «Василий Тёркин» | 1 |
| 52 | 10.03 | **Р\р сочинение по поэме А.Твардовского «Василий Тёркин»** | 1 |
| 53 | 16.03 | В.М.Шукшин Рассказ Дядя Ермолай» | 1 |
| 54 | 17.03 | Рассказ. В, Шукшина» Солнце, старик и девушка» | 1 |
| 55 | 30.03 | Рассказ. В, Шукшина» Микроскоп | 1 |
| 56 | 31.03 | Н.М Рубцов. О Родине, о себе и природе | 1 |
| 57 | 6.04 | Есенинские традиции в поэзии Н.Рубцова | 1 |
| 58 | 7.04 | Уильям Шекспир Слово о драматурге | 1 |
| 59 | 13.04 | Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта». Комментированное чтение | 1 |
| 60 | 14.04 | Мигель де Серванте Сааведра «Дон Кихот»: старые традиции и новые идеи в романе. | 1 |
| 61 | 20.04 | «Дон Кихот»- вечная книга, вечный герой. Комментированное чтение глав романа | 1 |
| 62 | 21.04 | .Традиции русской литературы в творчестве Проспера Мериме | 1 |
| **63** | **27.04** | **Итоговое тестирование КИМ 8 класс Тест 34** | 1 |
| 64 | 28.04 | Повторение. Произведение литературы как художественное единство | 1 |
| 65 | 4.05 | Роды и виды литературы | 1 |
| 66 | 5.05 | Повторение. Основные средства эпического изображения | 1 |
| 67 | 11.05 | Повторение. Изобразительно-выразительные средства художественной речи | 1 |
| 68 | 12.05 | Повторение. Стихотворная речь. | 1 |
| 69 | 18.05 | Резервные уроки | 1 |