*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Грушевская основная общеобразовательная школа*

*Волоконовского района Белгородской области»*

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Календарно- тематическое планирование**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**по учебному предмету «Литература»**

**9 класс**

Учитель: Гайдашова М.Н

с. Грушевка 2014 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Календарно - тематическое планирование | | | |
| №п\п | Дата. | Тема урока. | Кол-во часов. |
| 1 | 2.09 | Введение. Общие понятия об истории русской литературы. | 1 |
| 2 | 4.09 | Общая характеристика древнерусской литературы. | 1 |
| 3 | 5.09 | «Слово о полку Игореве». Историческая основа И особенности построения. | 1 |
| 4 | 9.09 | Поэтический мир поэмы и герои. | 1 |
| 5 | 11.09 | Идейный смысл «Слова..» Величие и бессмер-  тие поэмы. | 1 |
| 6 | 12.09 | ***Р./р. Сочинение по «Слово о полку Игореве»*** | 1 |
| 7 | 16.09 | Общая характеристика литературы 18 века. Сведения о классицизме. | 1 |
| 8  9 | 18.09  19.09 | М.В.Ломоносов. Слово о поэте. Краткая характеристика творчества (ода 1747г, «Вечернее размышление о Божием величестве»), «Разговор с Анакреоном», шуточные стихотворения  Прославление мира, науки, просвещения. Ломоносов - реформатор языка и стихотворной речи. | 2 |
| 10 | 23.09 | Г.Р.Державин. Обзор творчества с разбором избранных произведений «Фелица», «Русские девушки | 1 |
| 11  12 | 25.09  26.09 | В.А.Жуковский. Элегии,  Баллады. | 2 |
| 13  14  15 | 30.09  2.10  3.10 | Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль».  Сатирические образы. Идеал человеческого достоинства, гражданского служения родине.  Элементы классицизма в комедии, новаторство | 1  2 |
| 16 | 7.10 | А.Н.Радищев. Слово о писателе. - «Путешествие из Петербурга в Москву»( избранные. главы). | 1 |
| 17 | 9.10 | Вопрос о праве человека на личную свободу. Вера в великое будущее России. Особенности жанра. | 1 |
| 18 | 10.10 | Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». (Сентиментализм  В литературе) | 1 |
| 19 | 14.10 | Внимание к внутреннему миру«простого» человека. Язык повести.  ***Р/р.Домашнее сочинение по повести «Бедная Лиза»*** | 1 |
| 20 | 16.10 | Сведения о романтизме и реализме в литературе.  Основные направления развития литературы в начале.19 века. | 1 |
| 21 | 17.10 | А.С.Грибоедов. «Загадка» Грибоедова. Личность писателя и его время. «Загадка» создания «горя от ума» | 1 |
| 22 | 21.10 | «Вот себе задумал он высоко…» Чацкий и Софья 1д. | 1 |
| 23 | 23.10 | «С которых пор меня дичатся как чужого!»  (Чацкий)- «Ах! Боже мой! Он карбонарий!»  (Фамусов) 2 действие. | 1 |
| 24 | 24.10 | «Горе от любви?»(3д.)- как кульминация общественного и любовного конфликтов комедии | 1 |
| 25 | 28.10 | «Горе уму». Ум в понимании Чацкого и фамусовского общества | 1 |
| 26 | 30.10 | «» И вот общественное мнение! И вот та родина…»4д. как развязка любовного конфликта.И столкновения героя с обществом. | 1 |
| 27 | 31.10 | Автор и герой комедии. Черты классицизма в Построении комедии.  Ст. Гончарова «Мильон терзаний». **Тест№6,** | 1 |
| 28 | 11.11 | ***Р./р. Сочинение по комедии «Горе от ума»*** | 1 |
| 29 | 13.11 | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество поэта (основные вехи) | 1 |
| 30 | 14.11 | Лицейская лирика. Тема дружбы. | 1 |
| 31 | 18. 11 | Любовная лирика. | 1 |
| 33 | 20.11 | 1.«Евгений Онегин». Творческая история романа. | 1 |
| 34 | 21.11 | 2.Художественное своеобразие романа. Анализ 1 главы. | 1 |
| 35 | 25.11 | 3.Онегин и Ленский. Изображение поместного  Дворянства. Анализ 2 главы романа | 1 |
| 36 | 27.11 | 4.Письмо Татьяны. Полифония романа (3-4 гл) | 1 |
| 37 | 28.11 | 5.Завязка и развитие трагического конфликта (5-6 гл) | 1 |
| 38 | 2.12 | 6.Проблема счастья в романе. Анализ 7-8 глав. | 1 |
| 39 | 4.12 | Духовные искания Евгения Онегина.  7.Татьяна – любимая героиня Пушкина. | 2 |
| 40 | 5.12 | Лирические отступления в романе. | 1 |
| 41 | 9.12 | ***Р.Р. Сочинение по роману «Евгений Онегин*»** | 1 |
| 42 | 11.12 | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Трагичный и мятежный характер лирики | 1 |
| 43 | 12.12 | Мотивы одиночества, тоски. |  |
| 44 | 16.12 | Любовная лирика. | 1 |
| 45 | 18.12 | Родина в лирике Лермонтова.  Поэт и поэзия. | 1 |
| 46 | 19.12 | Раздумья поэта о судьбе поколения. | 1 |
| 47 | 23.12 | «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности | 1 |
| 48 | 25.12 | .Печорин в отношении с другими персонажами романа. Повести «Белла» |  |
| 49 | 26. 12 | **Контрольное тестирование КИМ 9 класс Тест 16** | 2 |
| 50 | 13.01 | «Максим Максимыч», «Тамань». |  |
| 51 | 15. 01 | «Кяжна Мери» | 1 |
| 52 | 16.01 | «Зачем я жил? Для какой цели родился?» (Работа по новелле «Фаталист») | 1 |
| 53 | 20.01 | Критики и писатели о романе. Оценка романа В.Г. Белинским. | 1 |
| 54 | 22.01 | ***Р.р. Сочинение по роману «Герой нашего времени»*** | 1 |
| 55 | 27. 01 | Зачет по творчеству М.Ю.Лермонтова. | 1 |
| 56 | 29.01 | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. | 1 |
| 57 | 30.01 | «Мёртвые души». Своеобразие жанра. Замысел произведения. Смысл названия поэмы. Широкая панорама Руси: народной. Помещичьей, чиновничьей.. | 1 |
| 58 | 3.02 | Типичность характеров. Образы помещиков. Манилов. Коробочка. | 1 |
| 59 | 5.02 | Чичиков у Собакевича и Плюшкина. Сравнительная характеристика. | 1 |
| 60  61 | 6.02  10.02 | Русь чиновничья в поэме «Мёртвые души» | 2 |
| 62 | 12.02 | Образ Чичикова, его идейно-композиционное значение. | 1 |
| 63 | 13.02 | Образ России в поэме «Мёртвые души». Роль лирических отступлений в поэме. | 1 |
| 64 | 17.02 | ***Р.р. Сочинение по поэме «Мёртвые души».*** | 1 |
| 6 5 | 19.02 | А.Н.Островский. Слово о драматурге. | 1 |
| 66 | 20.02 | «Свои люди - сочтёмся!». Мир купечества в  изображении Островского. Стяжательство, своекорыстие как основа конфликта | 1 |
| 67 | 24.02 | .  Тишка - Подхалюзин - Большов - три этапа фор-  мирования купца-самодура. Мастерство речевых характеристик Островского | 1 |
| 68 | 26.02 | Липочка: претензии на образованность и культуру. Реализм Островского. Пьеса в критике. | 1 |
| 69 | 27.02 | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. | 1 |
| 70 | 3.03 | Лирика. Восприятие народных страданий как собственного неизбывного горя. Осуждение долготерпения народа. Новизна мотивов интимной лирики. | 1 |
| 71 | 5.03 | Ф.М.Достоевский как писатель - психолог Роман» Белые ночи» | 1 |
| 72 | 6.03 | Мастерство анализа психологии и поведения людей в исключительных обстоятельствах. | 1 |
| 73 | 10.03 | . Тема любви в романе «Бедные люди»Автор и его герой в романе. | 1 |
| 74  75 | 12.03  13.03 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе.  «Юность» - нравственные проблемы | 1  1 |
| 76  77 | 17.03  19.03 | Главный герой повести.  Духовные искания Н. Иртеньева | 1  1 |
| 78  79 | 20.03  31.03 | Тема дружбы в повести.  Урок обобщающего анализа повести. | 2 |
| 80 | 2.04 | Литература великих и трагических лет. Литература 20 века | 1 |
| 81 | 3.04 | А.Блок. Слово о поэте. Переломная эпоха начало.  20 века. Тест№17 | 1 |
| 82 | 7.04 | Тема загадочной и бесконечно любимой  Родины. | 1 |
| 83 | 9.04 | Тончайшая поэзия любви. | 1 |
| 84 | 10.04 | В.В.Маяковский. Слово о поэте. Юмор и пате-Тика, метафорический строй стихотворения | 1 |
| 85  86 | 14.04  16.04 | Сочетание лирики и сатиры как одна из особенностей поэзии  Маяковского. «Разговор на Одесском рейде», «Гимн обеду | 2 |
| 87 | 17.04 | «Хорошее отношение к лошадям…». Гуманистическое содержание стихотворения | 1 |
| 88 | 21.04 | С.А.Есенин. Слово о поэте. | 1 |
| 89 | 23.04 | Анализ лирики. Родина и родная природа как источник лирических переживаний. ( «С добрым утром», «Собаке Качалова», «Пороша»)  Нежность ко всему живому | 2 |
| 90 | 24.04 | Живописность, народная основа языка | 1 |
| 91  92 | 28.04  30. 04 | М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Шариков и егонеожиданный покровитель ( 1 – 3 гл.) | 1 |
| 93  94 | 1.05  5.05 | Превращение Шарика в Шарикова. Шариков и шариковщина. Конец Эксперимента. Эпилог.  **Конторольное тестирование КИМ 9 класс тест 33** | 1  1 |
| 95 | 7.05 | М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба чело-  века». Душевная стойкость и «незаметный»  героизм русского человека. | 1 |
| 96 | 8.05 | А.И.Солженицын. Слово о писателе. | 1 |
| 97 | 12.05 | «Матрёнин двор». Смысл «праведничества» героини рассказа. Идея национального характера. | 1 |
| 98 | 14.05 | ПРАКТИКУМ. Характеристика мира литературного произведения. | 1 |
| 99 | 15.05 | Тема поэта и поэзии. Свободолюбивая лирика | 1 |
| 100 | 19.05 | **Итоговое контрольное тестирование КИМ тест 34** | 1 |