|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечание** |
|  | ***Мир образов вокальной и инструментальной музыки*** | ***17 ч.*** |  |  |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. | 1 | 05.09 | Различать простые и сложные жанры вокальный, инструментальной, сценической музыки. |
| 2 | Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 | 12.09 |
| 3 | Два музыкальных посвящения. | 1 | 19.09 | Характеризовать муз. произведения.  Понимать жизненно-образное содержание  музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. |
| 4 | Портрет в музыке и живописи. | 1 | 26.09 |
| 5 | «Уноси мое сердце в звенящую даль…» | 1 | 03.10 |
| 6 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 | 10.10 | Наблюдать за развитием музыкальных образов. |
| 7 | Обряды и обычаи в фольклоре в творчестве композиторов. | 1 | 17.10 | Владеть навыками музицирования.  Понимать жизненно-образное содержание музыкальных  произведений разных жанров. |
| 8 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 | 24.10 |
| 9 | «Старинной песни мир». Обобщение материала 1 четверти. | 1 | 31.10 | Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. |
| 10 | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. | 1 | 14.11 | Анализировать различные трактовки одного и того же произведения. |
| 11 | Русская духовная музыка. Духовный концерт. | 1 | 21.11 | Характеризовать муз. произведения. |
| 12 | «Фрески Софии Киевской» | 1 | 28.11 | Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. |
| 13 | Образы духовной музыки Западной Европы. | 1 | 05.12 | Наблюдать за развитием музыкальных образов. |
| 14 | «Небесное и земное в музыке Баха». Полифония. Фуга. Хорал. | 1 | 12.12 |
| 15 | Фортуна правит миром. Авторская песня: прошлое и настоящее. | 1 | 19.12 | Характеризовать муз. произведения. |
| 16 | Контрольная работа  № 1 по теме «***Мир образов вокальной и инструментальной музыки»*** | 1 | 26.12 | Применять полученные знания и умения на практике. |
| 17 | Джаз – искусство XXв.  Спиричуэл и блюз. Обобщение материала 2 четверти. | 1 | 16.01 | Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров. |
|  | ***Мир образов камерной и симфонической музыки*** | ***18 ч*** |  |  |
| 18 | Вечные темы искусства и жизни. | 1 | 23.01 | Соотносить основные образно-эмоциональные  сферы музыки, специфические особенности  произведений разных жанров. |
| 19 | Образы камерной музыки. | 1 | 30.01 |
| 20 | Могучее царство Шопена. | 1 | 06.02 |
| 21 | Инструментальный концерт | 1 | 13.02 | Сопоставлять различные образцы народной  и профессиональной музыки. |
| 22 | «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» | 1 | 20.02 |
| 23 | Образы симфонической музыки. | 1 | 27.02 | Обнаруживать общность истоков народной и композиторской музыки. |
| 24 | «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. | 1 | 06.03 | Называть имена выдающихся русских композиторов, приводить примеры их произведений. |
| 25 | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 1 | 13.03 | Определять по характерным признакам принадлежность  музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю. |
| 26 | Связь времен. Обобщение материала 3 четверти. | 1 | 20.03 |
| 27 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | 1 | 03.04 | Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую  деятельность. |
| 28 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | 1 | 10.04 |
| 29 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 1 | 17.04 |
| 30 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 1 | 24.04 | Владеть навыками музицирования. |
| 31 | Мир музыкального театра. Мюзикл «Вестсайдская история» | 1 | 08.05 | Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных  проектах. |
| 32 | Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика» | 1 | 15.05 |
| 33 | Контрольная работа  № 2 по теме «***Мир образов камерной и симфонической музыки»*** | 1 | 22.05 | Владеть навыками музицирования. |
| 34 | Образы киномузыки. | 1 | 29.05. | Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. |
| 35 | Музыка в отечественном кино. Обобщение материала 4 четверти. | 1 | 29.05. | Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Заниматься самообразованием. |