|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечание** |
| **Особенности драматургии сценической музыки 17 ч.** | | | | |
|  | Классика и современность | 1 | 3.09. | Понимать роль музыки в жизни человека |
|  | В музыкальном театре. Опера. | 1 | 10.09. | Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель) |
|  | В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» | 1 | 17.09. |
|  | Опера «Князь Игорь» | 1 | 24.09. |
|  | Опера «Князь Игорь» | 1 | 01.10 | Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. |
|  | В музыкальном театре. Балет. | 1 | 08.10. |
|  | В музыкальном театре. Балет «Ярославна» | 1 | 15.10. |
|  | Героическая тема в русской музыке | 1 | 22.10. |
|  | В музыкальном театре. «Мой народ - американцы» | 1 | 29.10. |
|  | «Порги и Бесс». Обобщение материала  1 четверти. | 1 | 12.11. | Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения.  Выполнять творческие задания |
|  | Опера «Кармен». Балет «Кармен-сюита» | 1 | 19.11. |
|  | Сюжеты и образы духовной музыки.  «Высокая месса». «Всенощное бдение». |  | 26.11. |
|  | Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» | 1 | 03.12. |
|  | Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» | 1 | 10.12. | Использовать различные формы музицирования.  Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства |
|  | Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» | 1 | 17.12. |
|  | Контрольная работа №2 по теме ***«Особенности драматургии сценической музыки»*** | 1 | 24.12. |
| **17.** | «Музыканты – извечные маги». Обобщение материала  2 четверти. | 1 | 14.01 |
| **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 18 ч.** | | | | |
| **18.** | Музыкальная драматургия – развитее музыки | 1 | 21.01. | Сравнивать муз. произведения разных стилей и жанров. |
| **19.** | Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. | 1 | 28.01. | Проявлять инициативу в различных сферах муз. деятельности.  Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства |
| **20.** | Камерная инструментальная музыка. Этюд. | 1 | 04.02 |
| **21** | Камерная инструментальная музыка. Транскрипция. | 1 | 11.02. |
| **22.** | Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто-гроссо» | 1 | 18.02. | Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры, музеи, концертные залы) |
| **23.** | «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке | 1 | 25.02. |
| **24.** | Симфоническая музыка. Симфония №40  В.-А. Моцарта | 1 | 04.03. | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. |
| **25.** | Симфоническая музыка. Симфония №1 С. Прокофьева | 1 | 11.03. |
| **26.** | Симфоническая музыка. Симфония №5 Л. Бетховена | 1 | 18.03. | Размышлять о модификации жанров в современной музыке.  художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства |
| **27.** | Картинная галерея. Симфония №5  П. Чайковского | 1 | 01.04. |
| **28.** | Картинная галерея. Симфония №7  Д. Шостаковича | 1 | 08.04. |
| **29.** | Картинная галерея. Симфония №8  Ф. Шуберта | 1 | 15.04. | Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения. |
| **30.** | Симфоническая картина. | 1 | 22.04. |
| **31.** | Инструментальный концерт. | 1 | 29.04. |
| **32.** | Музыка народов мира | 1 | 06.05. | Проявлять инициативу в различных сферах муз. деятельности.  Выполнять творческие задания. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. |
| **33.** | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. | 1 | 13.05. |
| **34.** | Контрольная работа №2 по теме **«*Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»*** | 1 | 20.05. |
| **35.** | Пусть музыка звучит. Обобщение материала 3 и 4 четверти. | 1 | 27.05. | Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. |