|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечание** |
| ***Музыка и литература***  **17 ч.** | | | | |
|  | Что роднит музыку с литературой | 1 | 04.09. | Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой |
|  | Вокальная музыка | 1 | 11.09. | Создавать условия для проявления эмоциональной отзывчивости , личностного отношения к муз. Произведениям при их восприятии и исполнении. |
|  | Вокальная музыка | 1 | 18.09. |
|  | Песни без слов. (Вокализ, инструментальная песня) | 1 | 25.09. |
|  | Фольклор в музыке русских композиторов | 1 | 02.10. | Обучение исполнению народных песен, песен о родном крае современных композиторов. |
|  | Фольклор в музыке русских композиторов | 1 | 09.10. | Обучение импровизации в песне, игре, пластике.  Развивать умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. |
|  | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 | 16.10. |
|  | Вторая жизнь песни. | 1 | 23.10. |
|  | Живительный родник творчества. Обобщение материала 1 четверти. | 1 | 30.10. |
|  | Всю жизнь мою несу родину в душе. | 1 | 13.11. | Создавать условия для формирования умения высказывать собственные суждения об основной идее, средствах и формах ее воплощения. |
|  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 1 | 20.11. |
|  | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 | 27.11. |
|  | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 | 04.12. | Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Учится находить параллели между музыкой и др. видами искусства. |
|  | Музыка в театре, кино, на телевидение. | 1 | 11.12. |
|  | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 | 18.12. |
| **16.** | Контрольная работа №1 по теме «***Музыка и литература»*** | 1 | 25.12. |
| **17.** | Мир композитора. Обобщение материала 2 четверти. | 1 | 15.01. | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. |
| ***Музыка и изобразительное искусство 18 ч.*** | | | | |
| **18.** | Что роднит музыку с изобразительным искусством | 1 | 22.01. | Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с ИЗО |
| **19.** | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 | 29.01. | Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. |
| **20.** | Звать через прошлое к настоящему. | 1 | 05.02. |
| **21** | Звать через прошлое к настоящему. | 1 | 12.02. |
| **22.** | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 1 | 19.02. | Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. |
| **23.** | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 1 | 26.02. |
| **24.** | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 05.03 | Учить понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства. |
| **25.** | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 12.03. |
| **26.** | Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. | 1 | 19.03. | Развивать умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. |
| **27.** | Образы борьбы и победы в искусстве. Обобщение материала 3 четверти. | 1 | 02.04. |
| **28.** | Застывшая музыка. | 1 | 09.04. |
| **29.** | Полифония в музыке и живописи. | 1 | 16.04. | Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства. |
| **30.** | Музыка на мольберте. | 1 | 23.04. |
| **31.** | Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 | 30.04. |
| **32.** | О подвигах, о доблести, о славе… | 1 | 07.05. | Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. |
| **33.** | В каждой мимолетности вижу я миры… | 1 | 14.05. |
| **34.** | Контрольная работа №2 по теме ***«Музыка и изобразительное искусство»*** | 1 | 21.05. |
| **35.** | Мир композитора. С веком наравне. Обобщение материала 4 четверти. | 1 | 28.05 | Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. |