Приложение 1.2

*МБОУ «Грушевская основная общеобразовательная школа*

*Волоконовского района Белгородской области»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_Горбоконь Н.И.  Протокол №\_\_ от  « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора МБОУ«Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_ Шевченко Т.В.  « \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_ 2014г. | **« Утверждаю**»  Директор МБОУ  « Грушевская ООШ »  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  « \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. |

Календарно-тематическое планирование

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

2 класс

Базовый уровень

Учитель: Леонова В.И.

2014 г

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения | Характеристика деятельности обучающихся |
|
|  | **Как и чем работает художник**  Что такое живопись. Первичные основы цветоведения. | 1 | 03.09 | Знать теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.  Уметь различать основные и составные, холодные и теплые цвета. |
|  | Три основные краски, «строящие многоцветие мира. «Цветочная поляна» | 1 | 10.09 | Знать теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.  Уметь различать основные и составные, холодные и теплые цвета. |
| 3 | Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе». | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности.  «Осенний лес» | 1 | 24.09 | Знать правила работы с пастелью и цветными мелками.  Уметь рисовать по представлению; смешивать краски |
| 5 | Выразительные возможности аппликации.  Коврик аппликаций. «Осенний листопад» | 1 | 01.10 | Знать понятие «аппликация»; технику выполнения аппликации.  Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять |
| 6 | Выразительные возможности графических  материалов. «Зимний лес» | 1 | 08.10 | Знать правила работы с графическими материалами |
| 7 | Выразительность материалов для работы в объёме. «Животные родного края» | 1 | 15.10 | Выполнение изделий из пластичных материалов. Овладение основными приёмами обработки пластичных материалов |
| 8 | Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки из объёмных форм. | 1 | 22.10 | Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; |
| 9 | Выразительные возможности бумаги. Коллективная работа . Панно «Зоопарк» | 1 | 29.10 | Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. |
| 10 | Для художника  любой материал может стать выразительным (обобщение темы).  «Художественная галерея» | 1 | 12.11 | Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы |
| 11 | **Реальность и фантазия** Изображение  и реальность.  «Мир вокруг нас» | 1 | 19.11 | Изображение по памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета |
| 12 | Изображение и фантазия.  « Сказочные звери и птицы» | 1 | 26.11 | Знать о линии и пятне как о художественно-выразительных средствах живописи; использовать художественные  материалы |
| 13 | Украшение и реальность. Бабочки и цветы | 1 | 03.12 | Знать понятие «ось симметрии».  Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению; использовать линию симметрии в построении рисунка; |
| 14 | Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутинкой. | 1 | 10.12 |  |
| 15 | Украшение и фантазия. «Кружева» | 1 | 17.12 | Работа в различных видах декоративно-прикладной деятельности |
| 16 | Моделирование форм подводного мира | 1 | 24.12 |  |
| 17 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. ( обобщение темы)  Изготовление новогодних гирлянд | 1 | 14.11 | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисунку, схемам, эскизам |
| 18 | **О чём говорит искусство**  Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой» | 1 | 21.01 | Выбор материалов по их свойствам. Бережное использование и экономное  расходование материалов |
| 19 | Выражение характера человека в изображении; мужской образ. «Добрый сказочный герой» | 1 | 28.01 |  |
| 20 | Выражение характера человека в изображении; женский образ.  «Добрый сказочный герой» | 1 | 04.02 | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  Уметь изображать образ человека и его характер, используя объем; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в рисунках пространственные отношения |
| 21 | Выражение характера человека в изображении.  «Весёлый и грустный клоуны» | 1 | 11.02 | Уметь изображать образ человека и его характер, используя объем; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в рисунках пространственные отношения |
| 22 | Изображение  природы в разных состояниях. Море тревожное. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 18.02 | Выполнение  изделий из пластичных материалов. Овладение основными приёмами обработки пластичных материалов |
| 23 | Изображение  природы в разных состояниях. С чего начинается Родина? | 1 | 25.02 | Выполнение  изделий из пластичных материалов. Овладение основными приёмами обработки пластичных материалов |
| 24 | Выражение характера человека через украшение. Доспехи доброго сказочного воина. Смелый воин-защитник. | 1 | 04.03 | Знать правила выражения характера человека через украшение.  Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников. |
| 25 | Выражение намерений через украшение. Аппликация «Корабли добрых мореходов» | 1 | 11.03 |
| 26 | Выражение намерений через украшение. Коллективная работа «Замок Снежной королевы» | 1 | 18.04 |  |
| 27 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы) | 1 | 01.04 |
| 28 | **Как говорит искусство**  Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи» | 1 | 08.04 | Знать средства художественной выразительности, понятие «цвет»; теплые и холодные цвета. |
| 29 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весенняя земля» | 1 | 15.04 |
| 30 | Линия как средство выражения: ритм линий.  «Весенний пейзаж» | 1 | 22.04 | Знать понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина.  Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на тему |
| 31 | Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево» | 1 | 29.04 |
| 32 | Ритм пятен как средство выражения. Аппликация «Поле цветов» | 1 | 06.05 | Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять |
| 33 | Пропорции выражают характер.  Оригами «Птицы» | 1 | 13.05 | Знать понятие «пропорция»; технику выполнения оригами.  Уметь работать в технике оригами и бумагопластики; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет |
| 34 | «Экзамен художника Тюбика».  Искусствоведческая викторина. Обобщающий урок года. | 1 | 20.05 | Виды и жанры изобразительных искусств, их связь с жизнью. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.  Многообразие материалов и сфера их использования |