*ПРИЛОЖЕНИЕ 1.4*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Грушевская основная общеобразовательная школа*

*Волоконовского района Белгородской области»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_Горбоконь Н.И.  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Т.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.  Приказ № \_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Тематическое планирование**

**к рабочей программе**

**по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**4 класс**

**Базовый уровень**

**Учитель: Дудченко Г.Н.**

**с. Грушевка, 2014 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Истоки родного края (8 ч)** | | | | |
|  | Пейзаж родной земли | **1** | 01.09. | Характеризовать красоту природы родного края, изображать особенности пейзажа родной природы |
|  | Пейзаж родной земли | **1** | 08.09 | Характеризовать красоту природы родного края, изображать особенности пейзажа родной природы, использовать выразительные средства живописи. |
|  | Гармония жилья с природой | **1** | 15.09 | Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. |
|  | Деревня – деревянный мир | **1** | 22.09 | Объяснять особенности конструкции русской избы, изображать образ русской избы и других построек традиционной деревни |
|  | Красота человека | **1** | 29.09 | Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты, характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников |
|  | Образ красоты человека | **1** | 06.10 | Создавать женские и мужские народные образы (портреты), овладевать навыками изображения фигуры человека |
|  | Народные праздники | **1** | 13.10 | Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников, называть произведения русских художников на тему народных праздников |
|  | Народные праздники. Обобщение темы. | **1** | 20.10 | Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника |
| **Древние города нашей земли ( 7 ч )** | | | | |
|  | Древнерусский город - крепость | **1** | 27.10 | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры, создавать макет древнерусского города |
|  | Древние соборы | **1** | 10.11 | Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма, моделировать (лепка) или изображать древнерусский храм |
|  | Древний город и его жители | **1** | 17.11 | Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение, изображать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города |
|  | Древнерусские воины - защитники | **1** | 24.11 | Изображать древнерусских воинов , княжескую дружину. Овладевать навыками изображения фигуры человека |
|  | Города Русской земли | **1** | 01.12 | Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры, рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России |
|  | Узорочье теремов | **1** | 08.12 | Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров(Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат, изображать интерьер теремных палат |
|  | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы. | **1** | 15.12 | Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании древнерусского города, создавать коллективное аппликативное панно « Княжеский пир», сотрудничать в процессе создания общей композиции |
| **Каждый народ -художник (11 ч)** | | | | |
|  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | **1** | 22.12 | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте, понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии, изображать природу через детали, характерные для японского искусства |
|  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | **1** | 12.01 | Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин, создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства |
|  | Искусство народов гор и степей | **1** | 19.01 | Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа |
|  | Искусство народов гор и степей | **1** | 26.01 | Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа |
|  | Образ художественной культуры Средней Азии | **1** | 02.02 | Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии, объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов, создавать образ древнего среднеазиатского города |
|  | Образ художественной культуры Средней Азии | **1** | 09.02 | Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии, создавать образ древнего среднеазиатского города |
|  | Образ художественной культуры Древней Греции | **1** | 16.02 | Характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изображать греческие храмы |
|  | Образ художественной культуры Древней Греции | **1** | 02.03 | Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним, изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия |
|  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | **1** | 09.03 | Видеть и объяснять единство костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях, использовать и развивать навыки конструирования из бумаги, развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. |
|  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | **1** | 16.03 | Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе, использовать и развивать навыки конструирования из бумаги, развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. |
|  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы | **1** | 30.03 | Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира, осознавать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами |
| **Искусство объединяет народы ( 9 ч )** | | | | |
|  | Все народы воспевают материнство | **1** | 06.04 | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства, анализировать выразительные средства произведений, изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни |
|  | Все народы воспевают материнство | **1** | 13.04 | Развивать навыки композиционного изображения, изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни |
|  | Все народы воспевают мудрость старости | **1** | 20.04 | Развивать навыки восприятия произведений искусства, наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей, изображать любимого пожилого человека |
|  | Все народы воспевают мудрость старости | **1** | 27.04 | Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека |
|  | Сопереживание – великая тема искусства | 1 | 04.05 | Объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание, выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события |
|  | Сопереживание – великая тема искусства | **1** | 11.05 | Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия, изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет |
|  | Герои, борцы и защитники | **1** | 18.05 | Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа, приводить примеры памятников героям Отечества, овладевать навыками изображения в объёме (лепка) |
|  | Юность и надежды | **1** | 25.05 | Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты |