Приложение 1.3

*МБОУ «Грушевская основная общеобразовательная школа*

*Волоконовского района Белгородской области»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_Горбоконь Н.И.  Протокол №\_\_ от  « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора МБОУ«Грушевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_ Шевченко Т.В.  « \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_ 2014г. | **« Утверждаю**»  Директор МБОУ  « Грушевская ООШ »  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Е.М.  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  « \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. |

Календарно-тематическое планирование

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

2 класс

Базовый уровень

Учитель: Леонова В.И.

2014 г

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Характеристика**  **деятельности обучающихся** |
| **Раздел I. Искусство в твоём доме ( 8ч )** | | | | |
|  | Вводное занятие.  Твои игрушки | 1 | 03.09 | **Характеризовать и эстетически**  **оценивать** разные виды игрушек, ма­териалы, из которых они сделаны. **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения). **Выявлять** в воспринимаемых об­разцах игрушек работу Мастеров По­стройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. **Учиться видеть и объяснять** об­разное содержание конструкции и укра­шения предмета. **Создавать** выразительную пласти­ческую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния.  *Задание:* создание игрушки из лю­бых подручных материалов.  *Вариант задания:* лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке. |
|  |  |  |  |
|  | Посуда у тебя дома | 1 | 10.09 | **Характеризовать** связь между фор­мой, декором посуды (ее художествен­ным образом) и ее назначением. **Уметь выделять**  конструктивный образ (образ формы, постройки) и ха­рактер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в про­цессе создания образа посуды).  **Овладевать** навыками создания вы­разительной формы посуды и ее деко­рирования в лепке, а также *навыками изображения посудных форм, объеди­ненных общим образным решением.*  *Задание:* лепка посуды с росписью по белой грунтовке.  *Вариант задания:* придумать и изобразить на бумаге сервиз из не­скольких предметов (при этом обяза­тельно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).  *Материалы:* пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гу­ашь, тонированная бумага. |
|  | Обои и шторы у тебя дома | 1 | 17.09 |
|  | Мамин платок | 1 | 24.09 |
|  | Твои книжки | 1 | 01.10 | **Понимать** роль художника и Брать­ев-Мастеров в создании книги (много­образие форм книг, обложка, иллюст­рации, буквицы и т.д.). **Знать и называть** отдельные эле­менты оформления книги (обложка, ил­люстрации, буквицы). **Узнавать и называть** произведе­ния нескольких художников-иллюстра­торов детской книги. **Создавать** проект детской книж­ки-игрушки. **Овладевать** навыками коллектив­ной работы.  *Задание:* разработка детской книж­ки-игрушки с иллюстрациями.  *Вариант задания (сокращение):* иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки. *Материалы:* гуашь или мелки, бе­лая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя). |
|  | Твои книжки | 1 | 08.10 |
|  | Открытки | 1 | 15.10 |
|  | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) | 1 | 22.10 |
| **Раздел II. Искусство на улицах твоего города (7 ч )** | | | | |
|  | Памятники архитекту­ры | 1 | 29.10 | **Понимать** роль художника и Брать­ев-Мастеров в создании памятников архитектуры.  **Знать и называть** отдельные эле­менты памятников архитектуры.  **Узнавать** разнообразие уличных оград. **Создавать** проект детских парков. **Овладевать** навыками коллектив­ной работы. |
|  | Парки, скверы, бульва­ры | 1 | 12.11 |
|  | Ажурные ограды | 1 | 19.11 |
|  | Волшебные фонари | 1 | 26.11 |
|  | Витрины | 1 | 03.12 | **Узнавать** назначение витрин.  **Создавать** проект витрины, автомобиль будущего.  **Овладевать** навыками коллектив­ной работы. |
|  | Удивительный транспорт | 1 | 10.12 |
|  | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | 1 | 17.12 |
| **Раздел III. Художник и зрелище ( 11 ч )** | | | | |
|  | Художник в цирке | 1 | 24.12 | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т. д.). **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное.  *Задание:* выполнение рисунка или аппликации на тему циркового пред­ставления.  *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей. |
|  | Художник в цирке(завершение работы) | 1 | 14.01 |
|  | Художник в театре | 1 | 21.01 | **Сравнивать** объекты, элементы те­атрально-сценического мира, **видеть** в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы. **Понимать и уметь объяснять** роль театрального художника в создании спектакля. **Создавать** «Театр на столе» — кар­тонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. **Овладевать** навыками создания объемно-пространственной компози­ции  *Задание:* театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказ­ки для игры в спектакль.  *Материалы,* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, нож­ницы. |
|  | Художник в театре  ( завершение работы) | 1 | 28.01 |
|  | Театр кукол | 1 | 04.02 | **Иметь представление** о разных ви­дах кукол (перчаточные, тростевые, ма­рионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. **Придумывать и создавать** вырази­тельную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персона­жу); **применять** для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. **Использовать** куклу для игры в ку­кольный спектакль.  *Задание:* создание куклы к куколь­ному спектаклю.  *Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы. |
|  | Театр кукол (завершение работы) | 1 | 11.02 |
|  | Театральные маски | 1 | 18.02 | **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также вырази­тельность формы и декора, созвучные образу. **Объяснять** роль маски в театре и на празднике. **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театрально­му представлению или празднику.  *Задание:* конструирование вырази­тельных и острохарактерных масок.  *Материалы:* цветная бумага, нож­ницы, клей. |
|  | Театральные маски (завершение работы) | 1 | 25.02 |
|  | Афиша и плакат | 1 | 04.03 | **Иметь представление** о назначе­нии театральной афиши, плаката (при­влекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спек­такле).**Уметь видеть и определять** в афи­шах-плакатах изображение, украшение и постройку **Иметь творческий опыт** создания эскиза афиши к спектаклю или цирко­вому представлению; **добиваться** об­разного единства изображения и текста. **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или пла­ката).  *Задание:* создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.  *Материалы:* гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата |
|  | Праздник в городе | 1 | 11.03 | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города. **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Маслени­цу, сделав его нарядным, красочным, необычным.  **Создавать** в рисунке проект оформ­ления праздника.  *Задание:* выполнение рисунка про­екта оформления праздника.  ***Вариант*** *задания:* выполнение ри­сунка «Праздник в городе (селе)».  *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага. |
|  | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 | 18.03 |
| **Раздел IV. Художник и музей ( 8ч )** | | | | |
|  | Музей в жизни города | 1 | 01.04 | **Иметь представление, что карти**на — это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. **Рассуждать** о творческой  работе зрителя, о своем опыте восприятия про­изведений изобразительного искусства |
|  | Картина — особый мир. Картина –пейзаж | 1 | 08.04 |
|  | Картина-портрет | 1 | 15.04 | **Иметь представление** об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. **Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его ха­рактера). **Создавать** портрет кого-либо из до­рогих, хорошо знакомых людей (роди­тели, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразитель­ные возможности цвета.  *Задание:* создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых лю­дей (одного из родителей, друга, под­руги) или автопортрета (по представле­нию).  *Материалы:* гуашь, кисти или пас­тель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага. |
|  | Картина-портрет (завершение темы) | 1 | 22.04 |
|  | Картина-натюрморт | 1 | 29.04 |
|  | Картины исторические и бытовые | 1 | 05.05 |
|  | Скульптура в музее и на улице | 1 | 13.05 | **Рассуждать,** эстетически относить­ся к произведению скульптуры, объяс­нять значение окружающего простран­ства для восприятия скульптуры. **Объяснять** роль скульптурных па­мятников. **Называть** несколько знакомых па­мятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах. **Называть** виды скульптуры (скульп­тура в музеях, скульптурные памятни­ки, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. **Лепить** фигуру человека или жи­вотного, передавая выразительную плас­тику движения.  *Задание:* лепка фигуры человека или животного (в движении) для пар­ковой скульптуры.  *Материалы:* пластилин, стеки, под­ставка из картона. |
|  | Художественная выставка. Обобщение темы. | 1 | 20.05 | **Участвовать** в организации выстав­ки детского художественного творчест­ва, **проявлять** творческую активность. **Проводить** экскурсии по выставке детских работ. **Понимать** роль художника в жиз­ни каждого человека и **рассказывать о ней.** |